

## **Аннотация коррекционно - развивающего курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 2, 4 классы**

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе примерной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I), авторской учебной программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1 - 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Э.Я. Удалова, Л. А. Метиева.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности

**Целью программы** является развитие ребёнка, что включает в себя коррекцию сенсорного обучения, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

**Основными задачами** программы являются:

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредотачиваться на заданном действии;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 2 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Основные направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов.
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого – либо предмета.

Приложение: рабочая программа коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 2, 4 классы

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Кемчугская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского  
Союза Михаила Андреевича Хлебникова»**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим советом  
протокол №7 от «30» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместителем директора по  
УВР

---

Н.Б. Мерзлякова  
«30» августа 2023г

**УТВЕРЖДЕНО**

и.о.директора МКОУ  
«Кемчугская СОШ имени М.А.  
Хлебникова»

---

Е.В. Вильток  
Приказ №81 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и  
сенсорных процессов»**

для обучающихся 2,4 классов

**с. Жуковка 2023г**

## 1. Пояснительная записка

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется в рамках внеурочной деятельности («Коррекционно-развивающее направление»), составлен с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей с целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении общеобразовательных программ, устранения отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизации личности и межличностных отношений.

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
6. Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. с изменениями от 22.12.2008г.;
7. Конвенции о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года;
8. Конституция Российской Федерации. 12 декабря 1993 года;
9. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
10. Программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, автор В.В. Воронкова, допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.

11. Годового календарного учебного графика

12. Положения об организации внеурочной деятельности обучающихся (утверждено приказом директора от 28.02.2015 г. № 48-П)

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами коррекционного курса.

Содержание рабочей программы составлено с учетом рекомендаций городской ПМПК, результатов обследования учащихся в начале учебного года.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Программа направлена на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

У умственно отсталых учащихся выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

**Теоретической основой программы** явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Цель программы:** формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития умственно отсталого ребенка и более эффективной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

- Развивать психические процессы: память, мышление, речь, воображение, восприятие.
- Корректировать отклонения в сенсорном развитии у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

- Обогащать чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.
- Формировать интерес и эмоционально – положительное отношение к окружающей действительности, широкую ориентировку в окружающем предметном мире.

**Программа построена на следующих принципах:**

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития**, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. **Деятельностный принцип коррекции**. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы**. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения**. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала**. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

**Особенности коррекционной работы в 2 классе:** дальнейшее развитие и коррекция моторного и сенсорного компонентов двигательного анализатора, развитие и совершенствование оптического и фонетического восприятия, анализа и синтеза. Уточнение и развитие представлений о схеме тела и направлениях пространства в двухмерном пространстве. Формирование внутреннего плана действий.

**Особенности коррекционной работы в 4 классе:** дальнейшая коррекция, развитие и закрепление полноценных пространственных (в трехмерном пространстве) и временных представлений, акустических и оптических сенсорных эталонов. Развитие и совершенствование сложнокоординированных движений. Развитие умения планировать, контролировать свои учебные действия и критически оценивать их результаты.

**2 класс**

**Основные цели** коррекционных занятий во 2 классе – развивать целостность восприятия, развивать на его основе план представлений; развивать ориентирование в окружающем предметном мире через овладение поисковым способом.

**Задачи:**

- развивать основные виды предметной и речевой деятельности; совершенствовать точность совершаемых учебных, игровых и бытовых действий;
- развивать представления об окружающем мире и умение выделять части предметов (проводить элементарный анализ по вопросам педагога), описывать реальный предмет, соотносить предмет и его изображение;
- развивать навык обследования реальных предметов: различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких;
- развивать умения манипулировать объемным и плоскостным конструктивным материалом по показу педагога и по наглядному образцу;
- развивать умение ориентироваться в пространстве листа;
- совершенствовать двигательные навыки общей и мелкой моторики;
- закреплять за ведущей рукой опыта оперирования разными инструментами, формировать навык координированных движений с одновременным разграничением их функций;
- развивать умение ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве.

**4 класс**

**Основные цели** коррекционных занятий в 4 классе – закреплять навыки адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств; продолжать корригировать и развивать на основе сформированной сенсорной базы высшие психические функции.

**Задачи:**

- продолжать развивать перцептивные способности (закреплять представления о сенсорных эталонах различных модальностей);
- закреплять временные представления (ориентация во временах года, днях недели, умение определять время по стрелочным часам);
- учить определять временные рамки своей деятельности и определять последовательность событий;
- продолжать развивать координированность движений, крупную и мелкую моторику; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
  - учить проводить исследование объектов по предлагаемым педагогом словесным и письменным алгоритмам, учитывающим большинство признаков предмета;
  - закрепить четкое представление о схеме собственного тела и стоящего напротив, закреплять умение определять направления и положения предметов в пространстве относительно друг друга;
  - развивать умение вербализировать свои ощущения и деятельность.

Тематический план курса занятий «Развитие моторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

### **Место курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане.**

Данные занятия решают задачи коррекционно-развивающей работы с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей, проводятся педагогом - психологом в рамках внеурочной деятельности (коррекционно – развивающее направление) в групповой форме. Группы комплектуются с учетом однородности нарушений учащихся.

Количество часов по программе - во 2 , 4 классах – по 68 часов.

#### **Особенности деления на группы**

**1 группа** – дети с незначительными дефектами психомоторного и сенсорного развития, основная цель коррекционной работы с которыми – доформировать и закрепить двигательные и перцептивные познавательные навыки.

**2 группа** – дети со значительными дефектами развития, обусловленными различными причинами. Основная цель коррекционной работы - формировать двигательные и перцептивные познавательные навыки. Большой упор на занятиях делается на методы нейропсихологической коррекции.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет не более 30-35 минут.

#### **Структура занятия:**

- *1 этап. Вводный(5мин.)* На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.
- *2 этап. Основной (16-25мин.)* Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).
- *3 этап. Заключительный(5 мин.)* На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с: педагогами (участие в малом педсовете педагогов, работающих в классах с детьми, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса), родителями (выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации).

К материально-техническим условиям реализации программы относятся:

- возможность регулирования освещения от незначительного до интенсивного, независимые, мобильные источники света;
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио кассет, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы коррекционного курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

### Предметные результаты:

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<b>2 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать основные цвета;</li> <li>-различать вкусовые качества;</li> <li>-конструировать предметы из геометрических фигур;</li> <li>-сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</li> <li>-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> </ul>	<p>Сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;</li> <li>-различать основные цвета и их оттенки;</li> <li>-конструировать предметы из геометрических фигур,</li> <li>-узнавать предмет по части;</li> <li>-определять на ощупь разные свойства предметов;</li> <li>-находить различия у двух сходных сюжетных картинок;</li> <li>-различать «наложенные» изображения предметов;</li> <li>-различать вкусовые качества;</li> <li>-сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</li> <li>-различать характер мелодии;</li> <li>-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> <li>-соотносить времена года с названиями месяцев.</li> </ul>
<b>4 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков,</li> <li>- распознавать и называть части тела и лица;</li> <li>- усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя;</li> <li>- усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;</li> <li>-понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра –</li> </ul>	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам; смешивать цвета;</li> <li>-находить нереальные элемент «нелепых» картинок;</li> <li>-определять противоположные качества и свойства предметов;</li> <li>-определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;</li> <li>-моделировать расположение предметов в заданном пространстве;</li> <li>-пользоваться календарем;</li> <li>-определять возраст людей.</li> <li>-определять время по часам.</li> </ul>



позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;-

-знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год;  
секунда – минута- час;

### **Личностные результаты:**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Достижение базовых учебных действий:**

#### - познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

#### - регулятивных учебных действий:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

#### - коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения**

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерцкого, М.О.Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный **диагностический блок**, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

**Первичное и итоговое обследование** проводится с использованием диагностической батареи и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

Для диагностики процессов сенсомоторного развития используется батарея тестов (Приложение 1), позволяющая воссоздать наиболее целостную картину нарушений и сохранных процессов в развитии учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Критериями отбора диагностических методик являются:

- валидность,
- простота использования и обработки, позволяющие сократить время, затрачиваемое на диагностику.

### 3. Содержание программы

<i>№ п.п.</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Форма</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
	<b>2 класс</b>	<b>68 ч в год,</b>	
<b>1</b>	Развитие крупной и мелкой моторики, ловкости.	Групповые коррекционные занятия	<p><b>1 уровень – знание</b> кинезиологических упражнений; правил пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.</p> <p><b>2 уровень – умения</b> владеть карандашом, ручкой, кистью; раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление; конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур; прекращать движение в нужной точке; рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки; согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе; выполнять творческие работы из пластилина по образцу; конструировать несложные предметы без опоры на образец; точно выполнять движения по трехзвенной инструкции; выполнять выразительные движения; выполнять упражнения на дыхание и расслабление; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде; выполнять пальчиковые упражнения; выполнять графические работы под диктовку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры; самостоятельное определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам; адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.</p> <p><b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
<b>2.</b>	Тактильно-	Групповые	<b>1 уровень – знание</b> специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание,

	двигательное восприятие	коррекционные занятия	сжимание и др.), обозначения отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета. <b>2 уровень – умения</b> - определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их; делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания; определять материал, из которого сделан предмет; путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету. <b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
3	Восприятие особых свойств предметов	Групповые коррекционные занятия	<b>1 уровень – знание</b> особых свойств предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести); продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное. <b>2 уровень</b> – умения различать простые запахи (приятные - неприятные);- сравнивать и различать разные вкусы; определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый). <b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Сравнение и упорядочения объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов;
4	Восприятие формы, величины, цвета	Групповые коррекционные занятия	<b>1 уровень – знания</b> наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый); оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый; основных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал; разных параметров величины (длина, ширина, высота, толщина). <b>2 уровень – умения</b> чертить основные геометрические фигуры; выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины; определять на ощупь величину предметов; анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет); использовать цвет по назначению; сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине. определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом. различать классифицировать фигуры по нескольким признакам. <b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Обогащение чувственного опыта учащихся.
5	Восприятие временных отношений	Групповые коррекционные занятия	<b>1 уровень – знания</b> мер времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели, единицы измерения времени (сут., нед., мес.). часы, их составляющие (циферблат, стрелки). соотносить времена года с названиями месяцев <b>2 уровень – умения</b> определять времени по часам (с точностью до 1 часа). <b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Определение времени по часам.
6	Развитие зрительного восприятия	Групповые коррекционные занятия	<b>1 уровень – знания</b> правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений. <b>2 уровень – умения</b> выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;-

			<p>распознавать основные эмоции;узнавать предмет по части;выделять предмет из группы;определять картинку к заданному эталону;находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.</p> <p><b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
7	Развитие слухового восприятия	Групповые коррекционные занятия	<p><b>1уровень – знания</b> шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.</p> <p><b>2 уровень –умения</b> различать речевые и неречевые звуки;выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная).</p> <p><b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
8	Восприятие пространства	Групповые коррекционные занятия	<p><b>1уровень – знания</b> понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.</p> <p><b>2 уровень –умения</b> ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;обозначать словом направления движения;располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;быстро и точно передвигаться в пространстве.</p> <p><b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Описание явлений окружающей действительности.</p>
	<b>4 класс</b>	<b>68 ч в год,</b>	
1	Развитие произвольности психической деятельности.	Групповые коррекционные занятия	<p><b>1 уровень – знание</b> упражнений на дыхание и расслабление, элементов 2-х фазного и 4-х фазного дыхания; правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.</p> <p><b>2 уровень</b> – умения понимать простые словесные инструкции учителя;ориентироваться в задании по данному плану;сличать результат и цель деятельности на наглядных образцах;с помощью педагога составлять рассказ о предстоящей и выполненной работе;быстро и точно передвигаться в пространстве;целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;выполнять упражнения на дыхание и расслабление;знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и выполнять по команде педагога;проверять свою работу и работу товарища по данному алгоритму.</p> <p><b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
2.	Развитие движений, различных видов праксиса	Групповые коррекционные занятия	<p><b>1 уровень – знание</b> кинезиологических упражнений; правил пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.</p> <p><b>2 уровень</b> – умения выполнять движения по показу и словесной инструкции;плавно переключаться с одного движения на другое;ритмично двигаться под музыку, пение, речевое сопровождение;воспроизводить ряд из 3-6 движений;соблюдать направление движения в пространстве в соответствии с условными знаками и словесной инструкцией;выполнять движения по условным</p>

			<p>обозначениям;менять характер, направление движений по условным сигналам;захватывать мелкие предметы двумя и тремя пальцами;повторять за педагогом позу кисти руки; застёгивать пуговицы, молнии, кнопки, шнуровать, завязывать узлы и банты;последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;выполнять графические работы под диктовку педагога;выполнять творческие работы из различных материалов;резать ножницами по прямым и кривым линиям, по кругу;складывать бумагу;конструировать без опоры на образец;выполнять пальчиковые упражнения;целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;выполнять точные движения при штриховке двумя руками;пользоваться элементами расслабления;конструировать сложные формы из 6—8 элементовраспознавать основные эмоции, уметь их показывать;разрывать бумагу разной толщины.</p> <p><b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
3	Развитие перцептивно-гностических функций	Групповые коррекционные занятия	<p><b>1 уровень – знание</b> основных цветов и их оттенков; название геометрических фигур, величин (длина, ширина, толщина, высота, глубина), соответствующие прилагательные и их сравнительные формы, слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны; неречевые бытовые и природные шумы.</p> <p><b>2 уровень</b> – умения - узнавать предметы на картинках;узнавать предметы в «зашумлённых» условиях и необычных ракурсах;анализировать и сравнивать предметы по предложенным признакам (форма, величина, цвет);составлять предметы из 2-6 частей;находить часть от целого предмета и предмет по данной части;различать и называть основные цвета и оттенки; классифицировать фигуры по нескольким признакам;соотносить оттенки одного цвета и раскладывать их по степени выраженности признака;смешивать цвета, называть их;различать геометрические фигуры и называть их;сравнивать предметы по величине и называть эту величину: длина, ширина, толщина, высота, глубина, использовать в речи соответствующие прилагательные и их сравнительные формы;определять противоположные качества и свойства предметов;самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;находить различия в парах предметных и сюжетных картинок;опознавать на ощупь мелкие игрушки, геометрические фигуры, контурные изображения букв, цифр, различать величину сходных предметов;опознавать на ощупь фактурные, температурные качества предметов;уметь сравнивать предметы «на глаз», «на ощупь», «на руку»;называть слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны;восстанавливать целостные образы предметов, букв, цифр;узнавать предметы по словесному описанию;использовать схематические рисунки для запоминания вербального материала;распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;определять материал, из которого сделан предмет;различать неречевые бытовые и природные шумы;различать голоса людей; различать на слух громкость, высоту и продолжительность звучания;повторять ряды слогов, слов, предложений, предъявленных на слух;определять на слух звучание различных музыкальных инструментоввоспроизводить ряды предметов, картинок по памяти от 3 до 9 единиц.</p> <p><b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
4	Развитие	Групповые	<p><b>1уровень – знания</b> основные координаты: <i>верх – низ, впереди – позади, слева – справа</i> и</p>

	пространственного восприятия.	коррекционные занятия	соответствующие ориентировки относительно себя; слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду. <b>2 уровень –умения</b> распознавать и называть части тела и лица;усвоить основные координаты: <i>верх – низ, впереди – позади, слева – справа</i> и соответствующие ориентировки относительно себя;различать пространственное расположение предметов относительно другого человека; ориентировать на листе бумаги;знать слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду;уметь ориентироваться по схемам в пространстве класса, школьного двора;находить неправильно расположенные буквы;выполнять графические диктанты с учётом пространственных ориентировок;моделировать расположение предметов в заданном пространстве; соблюдать пространственное расположение предметов, их частей при конструировании и рисовании. <b>3 уровень</b> - ориентировка в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);
5	Развитие временных представлений	Групповые коррекционные занятия	<b>1уровень – знания</b> порядка следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;времена года и их признаки; месяцы каждого времени года и нумерацию каждого месяца, начиная от начала года, понимать отношения: <i>вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро</i> ;знать соотношения мер времени: <i>сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час</i> ; <b>2 уровень –умения</b> определять времени по часам (с точностью до 5 минут), возраст людей. <b>3 уровень</b> - определение времени по часам, ориентирование в режиме дня

Основное содержание тем курса (разделы, структура)

2 класс (68 часов в год, 2 часа в неделю)

Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (4 часа)

Раздел1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)

- Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
- Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
- Развитие быстроты, ловкости и точности движений.
- Развитие умения контролировать сменяемость действий.
- Развитие моторики руки, формирование графических навыков.
- Обводка и рисование по трафарету.
- Штриховка в разных направлениях.
- Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание).
- Работа с ножницами.
- Аппликация.
- Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (8 часов)

- Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).
- Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.

- Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).
- Игры со средней мозаикой.
- Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Словесное обозначение барических ощущений.
- Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

- Измерение температуры воздуха с помощью градусника.
- Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.
- Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.
- Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Раздел3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (24 часа)

- Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.
- Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
- Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
- Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.
- Различение цветов и оттенков.
- Подбор оттенков цвета к основным цветам.
- Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).
- Различение основных частей хорошо знакомых предметов.
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Восприятие пространства (4 часа)

- Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.
- Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).
- Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.
- Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.
- Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Развитие зрительного восприятия (4 часа)

- Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
- Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.
- Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).
- Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.

— Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Развитие слухового восприятия (4 часа)

— Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

— Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).

— Подражание звукам окружающей среды.

— Различение по голосу знакомых людей.

#### Восприятие времени (4 часа)

— Порядок месяцев в году.

— Времена года.

— Работа с графической моделью «Времена года».

— Измерение времени (сутки, неделя, месяц).

— Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).

— Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

#### Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа)

#### 4класс (68часов в год, 2 раза в неделю)

#### Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

— Комплексное обследование детей. Определение уровня развития.

— Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук.

— Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

— Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время).

— Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

#### Раздел Развитие движений, различных видов праксиса (8 часов)

— Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве.

— Динамическая координация движений (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).

— Ритмическое выполнение поскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре.

— Ритмичное выполнение движений под стихотворение, пение, музыку.

— Противоположные действия.

— Выполнение движений по звуковому сигналу, отличающему по громкости или продолжительности.

— Импровизация движений на заданную тему.

— Дорисовывание симметричной половины изображения. Графические диктанты.

— Дорисовывание незаконченных изображений. Рисование ряда предметов и изображений по памяти. Безотрывная обводка сложных силуэтов.

— Аппликационная лепка.

#### Раздел Развитие перцептивно-гностических функций (20 часов)

— Перемещение и трансформация зрительных образов. Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции.



- Определение предмета по словесному описанию. Определение предмета по одной его части. Узнавание предмета по одному признаку (варианты).
- Цвета и оттенки предметов.
- Конструирование предметов сложной формы. Формирование сенсорных эталонов.
- Зрительное расчленение предмета на части и воссоздание из частей.
- Сравнение. Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание).
- Составление рядов из цветных предметов в ритмически заданной последовательности.
- Классифицируем по различным признакам: форма, цвет, размер. Органы чувств: нос, уши, руки, язык, глаза.
- Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести.
- Свойства материалов: пластмасс, резина; вода.
- Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой и т.д.
- Различение звуков.
- Давать характеристику предмету по данному плану с перечислением его свойств, качеств, частей.

#### Раздел Развитие пространственного восприятия. (10 часов)

- Перемещение и трансформация зрительных образов. Схематическое изображение пространственных отношений.
- Конструирование сложных форм предметов.
- Соотношение углов, расстояний, пропорций.
- Структурно-топологическое расположение предметов в пространстве по инструкции, отражение отношений предметов в схематических изображениях, планах.
- Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.
- Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
- Рисования по инструкции с различным пространственным расположением предметов.
- Конструирование с передвижением предметов в пространстве.

#### Раздел Развитие временных представлений. (8 часов)

- Закрепление временных представлений. Соотношения мер времени: 1 час – 60 мин., 1 мин – 60 секунд. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 минуты 3 способами: 45 минут шестого, 5 ч 45 минут, без 15 шесть.
- Понятия: полчаса, четверть часа, три четверти часа.
- Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.
- Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

#### Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (14 часов)

- Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.
- Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

- Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).
- Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).
- Измерение веса разных предметов на весах.
- Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

*Раздел Развитие произвольности психической деятельности - 2 часа*

- Игры на развитие внимания и саморегуляции. Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально-графический, вербальный план.
- Самоконтроль по данному алгоритму действий. Составление планов предстоящей деятельности и отчетов о ней.
- Упражнения в сличении результата и цели деятельности.

*Вторичное обследование психомоторики и сенсорных процессов (3 часа)*

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

## 2. Учебно-тематический план 2класс

Название раздела	Количество часов		
	всего	теория	практика
Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	4	1	3
Развитие моторики, графомоторных навыков	12	4	8
Тактильно-двигательное восприятие.	8	2	6
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4	1	3
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	24	10	14
Восприятие пространства	4	1	3
Развитие зрительного восприятия	4	1	3
Развитие слухового восприятия	4	1	3
Восприятие времени	4	2	2
Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	2	1	1

## 4.Учебно-тематический план 4класс

Название раздела	Количество часов		
	всего	теория	практика
Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	2	1	1
Развитие движений, различных видов праксиса	8	2	6
Развитие перцептивно-гностических функций	20	8	12
Развитие пространственного восприятия.	10	4	6
Развитие временных представлений	10	5	5
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	14	6	8
Развитие произвольности психической деятельности	2	1	1
Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	3	1	2

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

	тема	Кол. часов	дата	Основные понятия	Основные виды деятельности	Коррекционная работа
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см.программу)
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см.программу)
<i>Раздел I. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)</i>						
3	Слушай и повторяй. Ч1	1		Инструкция	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.	Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.
4	Слушай и повторяй. Ч2	1		Инструкция	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.	Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.
5	Координация движений( игры с мячом и обручем) ч1	1		Обруч	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
6	Координация движений( игры с мячом и обручем) ч2	1		Обруч	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
7	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч1	1		Ловкость Точность	Игры на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».	Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.

8	Развитие быстроты, ловкости и точности движений Ч2	1		Ловкость Точность	Игра на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».	Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.
9	Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Ч1	1		Точность Плавность	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации	Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы
10	Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Ч2	1		Точность Плавность	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации	Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы
11	Обводка и рисование по трафарету. Ч1	1		Трафарет	упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания	Корректировать недостатки моторного развития, развивать целостность восприятия, произвольное внимание.
12	Обводка и рисование по трафарету. Ч2	1		Трафарет	упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания	Корректировать недостатки моторного развития, развивать целостность восприятия, произвольное внимание.
13	Аппликация. Ч1	1		Аппликация	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения.	Развивать целостность восприятия. корректировать умение действовать по подражанию.
14	Аппликация. Ч2	1		Аппликация	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения.	Развивать целостность восприятия. корректировать умение действовать по подражанию.
<i>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (8 часов)</i>						

15	Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Ч1	1		Объемная фигура Плоскость Мягкость Жесткость Гладкость	ощупывание предметов с различной и контрастной поверхностью с открытыми глазами, потом - с закрытыми;- обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета;	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд(по заданному признаку).
16	Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Ч2	1		Объемная фигура Плоскость Мягкость Жесткость Гладкость	ощупывание предметов с контрастной и различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем - с закрытыми;- обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, остукивание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета;	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).
17	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. ч1	1		Температура	игры с водой разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук соразмерности движений; развитие тактильных ощущений, коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, , пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса
18	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. ч2	1		Температура	игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук соразмерности движений; развитие тактильных ощущений, коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, , пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса
	Тяжелый-легкий.			Тяжелый-	Игры на определение тяжести	обучать детей использованию инфор-

19	Восприятие чувства тяжести от разных предметов. Ч1	1		Легкий, Тяжелее- легче.	предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек,	мации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;
20	Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. Ч2	1		Тяжелый- Легкий, Тяжелее-легче.	Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек, "Догадайся, что за предмет"	обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;
21	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Ч1	1		Статика Динамика	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога,
22	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Ч2	1		Статика Динамика	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога,
<i><u>Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)</u></i>						
23	Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Ч1	1		Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.
24	Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Ч2	1		Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений,(попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.
25	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Ч1	1		Свежий Испорченный Резкий Величина Мягкий	Игры на развитие обоняния( душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.	обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.

26	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Ч1	1		Свежий Испорченный Резкий Мягкий	Игры на развитие обоняния ( душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.	обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.
<i>Раздел Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (24 часа)</i>						
27	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар) ч1	1		Круг Куб шар	Игры на определение геометрических фигур(тактильный мешочек, отгадай что это). Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.	совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
28	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар) ч2	1		Круг Куб шар	Игры на определение геометрических фигур(тактильный мешочек, отгадай что это). Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.	совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
29	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,) ч1	1		Квадрат Прямоуголь- ник треугольник	Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты), «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;
30	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,)ч2	1		Квадрат Прямоуголь- ник Треугольник	Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты), «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога



					пальчиковой гимнастики	на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство.
31	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом ч1	1		Размер Высота	«Большой -маленький», «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия» игры пальчиковой гимнастики.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
32	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом ч2	1		Размер Высота	«Большой -маленький», «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
33	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом ч1	1		Длина Толщина	Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
34	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом ч2	1		Длина Толщина	«Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
35	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Ч1	1		Форма Величина Группировка	«Классификация», «где чей домик», «слово на ладошке», «сортировка». Игры пальчиковой гимнастики и музыкально-ритмические	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
36	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Ч2	1		Форма Величина Группировка	«Классификация», «где чей домик», «слово на ладошке», «сортировка». Игры пальчиковой гимнастики и музыкально-ритмические.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
	Цвета и оттенки. Ч1			Цвет	Игры на определение и различение	Формировать умение различать,

37		1		Оттенок	цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
38	Цвета и оттенки. Ч2	1		Цвет Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
39	Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор). Ч1	1		Сигнал Светофор	игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками «Пожарная машина», «Светофор», «стоп. Сигнал»	Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Развивать цветовосприятие.
40	Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор). Ч2	1		Сигнал Светофор	игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками. «Пожарная машина», «Светофор», «стоп. Сигнал»	Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Развивать цветовосприятие.
41	Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Ч1	1		Оттенок Линейка	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
42	Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Ч2	1		Оттенок Линейка	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
43	Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданным признакам. Ч1	1		Серия Признак	«Назови одним словом», «составь ряд», «обобщение-исключение», «найди предметы», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов;

44	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам. Ч2	1		Серия Признак	Назови одним словом», «составь ряд», «обобщение-исключение», «найди предметы», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов.
45	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т.д ч1	1		Конструктор	Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.
46	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т. д ч2	1		Конструктор	Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором, », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.
47	Целое и его части. Ч1	1		Часть Целое	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	Развитие целостного восприятия, развитие мышления Развитие умения видеть целое раньше частей.
48	Целое и его части. Ч2	1		Часть Целое	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	Развитие целостного восприятия, развитие мышления Развитие умения видеть целое раньше частей.
49	Оригами. Ч1	1		Оригами	Обучение различным приемам работы с бумагой. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	совершенствование мелкой моторики, точных движений пальцев; развитие глазомера; формирование усидчивости, ответственности, аккуратности, бережного отношения к предметам и материалу;
50	Оригами.ч2	1		Оригами	Обучение различным приемам работы с бумагой. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	совершенствование мелкой моторики, точных движений ; развитие глазомера; формирование усидчивости, ответственности, аккуратности, бережного отношения к предметам и материалу;

Раздел Восприятие пространства (4 часа)

51	Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ч1	1		Близко, Ближе, Далеко, Дальше;	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Куда пойдешь») Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами. («В жмурки» с многочисленными ее вариантами: «Накорми лошадку», «Стук - стук в барабан», «Найди свой значок» и др)	развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
52	Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ч2	1		Близко, Ближе, Далеко, Дальше;	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Куда пойдешь») Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами. («В жмурки» с многочисленными ее вариантами: «Накорми лошадку», «Стук - стук в барабан», «Найди свой значок» )	развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
53	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч1	1		Ориентировка	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант	развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики
54	Ориентировка в поле листа (выделение всех	1		Ориентировка	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе	развитие восприятия пространственного расположения

	углов) и на поверхности парты. Ч2				бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант	предметов; развитие пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

*Раздел Развитие зрительного восприятия (4 часа)*

55	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. ч1	1		Ряд	«Что изменилось? Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные с о зрительным образом.
56	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. ч2	1		Ряд	«Что изменилось? Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия». Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом.
57	Наложенные изображения. Ч1	1		Наложенные изображения	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины, игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.	Корректировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения.
58	Наложенные изображения. Ч2	1		Наложенные изображения	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины, игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.	Корректировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения.

*Раздел Развитие слухового восприятия (4 часа)*

59	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	1		Погремушка Барабан Колокольчик Бубен	«Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан,	Корректировать недостатки развития слухового восприятия памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.
----	---	---	--	---	--	--

	(погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч1			Гармошка	колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	
60	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч2	1		Погремушка Барабан Колокольчик Бубен Гармошка	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Корректировать недостатки развития слухового восприятия памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.
61	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч1	1		Характер Тихо Громко	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса.	Корректировать недостатки развития слухового восприятия через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
62	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч2			Шум Мелодия Характер	Прослушивание музыкальных мелодий. Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса.	Корректировать недостатки развития слухового восприятия через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
<i>Раздел <u>Восприятие времени</u> (4 часа)</i>						
63	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч1	1		Времена года Год Месяц	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», «12 месяцев», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.	развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений. расширение словарного запаса.
64	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч2	1		Времена года Год Месяц	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения	развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений. расширение словарного запаса
	Часы, их составляющие			Час	Игры на определение времени,	Формирование умения ориентирования

65	(циферблат, стрелки). Определение времени.ч1	1		Минута Стрелки Циферблат	игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.	во времени как одно из средств самоконтроля. развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;
66	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени ч2	1		Час Минута Стрелки Циферблат	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.	Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля. развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;
67	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч1	1		тест	Выявление динамики в психофизическом развитии	Диагностическая батарея
68	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч 2	1		тест	Выявление динамики в психофизическом развитии	Диагностическая батарея

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс.

	тема	Кол. часов	дата	Основные понятия	Основные виды деятельности	Коррекционная работа
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см.программу)
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см.программу)
<i>Раздел Развитие движений, различных видов праксиса (8 часов)</i>						
3	Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве. Ч1	1		Ориентир	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.	Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.

4	Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве. Ч2	1		Ориентир	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.	Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.
5	Координация движений (игры с мячом и обручем) ч1	1		Обруч	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
6	Координация движений ( игры с мячом и обручем) ч2	1		Обруч	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
7	Раз подскок, два подскок. ч1	1		Подскок прыжок	Упражнения пальчиковой гимнастики. Ритмическое выполнение подскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре	Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.
8	Раз подскок , два подскок. ч2	1		Подскок Прыжок	Ритмическое выполнение подскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре	Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.
9	Дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант. Ч1	1		Графический диктант	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы, дорисовывать половину изображения.
	Дорисовывание			Графический	Упражнения на мелкую моторику и	Корректировать недостатки мелкой



10	симметричной половины изображения. Графический диктант. Ч2	1		диктант	графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы
<i>Раздел Развитие перцептивно-гностических функций (20 часов)</i>						
11	Перемещение и трансформация зрительных образов Ч1	1		перемещение	Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. «Подбери лоскуток», «Узнай что изображено» «Цифры в пословицах и поговорках»	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать восприятие через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).
12	Перемещение и трансформация зрительных образов Ч2	1		перемещение	Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. . «Подбери лоскуток», «Узнай что изображено», «Цифры в пословицах и поговорках»	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).
13	Цвета и оттенки предметов. ч1	1		оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Закрепить знания учащихся об основных и производных цветах через игровые моменты. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
14	Цвета и оттенки предметов. ч2	1		оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра	Закрепить знания учащихся об основных и производных цветах через игровые моменты. Корректировать недостатки

					художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
15	Конструирование предметов сложной формы. Ч1	1		Конструирование	Конструирование сложных фигур, «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.	формирование воображения детей, умения оперировать образами предметов и их конструкций в уме. Развитие различных видов внимания, объема, концентрации, способности к переключению, произвольности внимания.
16	Конструирование предметов сложной формы Ч2	1		Конструирование	Конструирование сложных фигур, «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.	формирование воображения детей, умения оперировать образами предметов и их конструкций в уме. Развитие различных видов внимания, объема, концентрации, способности к переключению, произвольности внимания.
17	Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание). Ч1	1		Складывание разрезание	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога,
18	Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание). Ч2	1		Складывание разрезание	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога,
19	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Ч1	1		Форма Размер классификация	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик» «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения	Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление. Воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля; сформировать представление о сравнении предметов по форме, цвету, размеру. Корректировать недостатки мышления на основе анализа и синтеза;
20	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Ч2	1		Форма Размер классификация	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная ко-	Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление. Воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля; сформировать

					робочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик» «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения	представление о сравнении предметов по форме, цвету, размеру. Корректировать недостатки мышления на основе анализа и синтеза;
21	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Ч1	1		ощущения	«Чем различаются?», «Определи вес», упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).	развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), формирование навыков классификации с опорой на сохранные анализаторы;
22	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Ч2	1		ощущения	«Чем различаются?», «Определи вес», упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).	развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), формирование навыков классификации с опорой на сохранные анализаторы;
23	Свойства материалов: пластмасс, резина. Ч1	1		Пластмасс Резина	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», танцевальные упражнения	обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, и умения активно пользоваться различными способами словообразования;
24	Свойства материалов: пластмасс, резина. Ч2	1		Пластмасс Резина	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», танцевальные упражнения	обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, и умения активно пользоваться различными способами словообразования;
25	Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой . ч1	1		Противоположные качества	« Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики	учить употреблять усвоенную терминологию в связных высказываниях, развивать навыки построения связных высказываний. развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения),
26	Противоположные качества предметов:	1		Противоположные качества	« Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности», танцевальные	учить употреблять усвоенную терминологию в связных высказываниях, развивать навыки

	чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой . ч2				упражнения, игры пальчиковой гимнастики	построения связных высказываний. развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения),
27	Различение звуков. Ч1	1		звук	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Формировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков. Формировать фонематическое восприятие для усвоения звуковой системы языка.
28	Различение звуков. Ч2	1		звук	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Формировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков. Формировать фонематическое восприятие для усвоения звуковой системы языка.
29	Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей. Ч1	1		характеристика	Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	формирование навыка составления описательного рассказа через игровые приемы работы, предусматривающие закрепление и развитие речевых навыков и речемыслительных действий, формируемых в процессе обучения описанию
30	Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей. Ч2	1		характеристика	Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	формирование навыка составления описательного рассказа через игровые приемы работы, предусматривающие закрепление и развитие речевых навыков и речемыслительных действий, формируемых в процессе обучения описанию
<i>Раздел Развитие пространственного восприятия. (10 часов)</i>						
31	Схематическое изображение пространственных отношений. Ч1	1		пространство	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве. (“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь” )	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

					Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.( “В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок” и др)	
32	Схематическое изображение пространственных отношений. Ч2	1		пространство	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.(“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь” ) Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.( “В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок” и др)	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
33	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч1	1		ориентировка	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант	развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики
34	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч2	1		ориентировка	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант	развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики
35	Расположение предметов в пространстве по инструкции. Ч1	1		инструкция	«поставь на место», «ориентировка», «золотой дождь», «мозаика», «магазин», музыкально-ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика	развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений

36	Расположение предметов в пространстве по инструкции. Ч2	1		инструкция	поставь на место», «ориентировка», «золотой дождь», «мозаика», «магазин», музыкально-ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика	развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений
37	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ч1	1		моделирование	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.	развитие экспрессивной речи учащихся, овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корректировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.
38	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ч2	1		моделирование	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.	развитие экспрессивной речи учащихся, овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корректировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.
39	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов. Ч1	1		расположение	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Коррекция недостатков мышления, восприятия, памяти, внимания через определение уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предметов в пространстве относительно субъекта; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям
40	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов. Ч2	1		расположение	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Коррекция недостатков мышления, восприятия, памяти, внимания через определение уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предметов в пространстве относительно субъекта; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям

*Раздел Развитие временных представлений. (8 часов)*

41	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч1			Месяц год	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», «12 месяцев», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упр-я.	развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений. расширение словарного запаса.
42	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч2			Месяц год	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упр-я	развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений. расширение словарного запаса
43	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени. ч1			Час Минута Стрелки циферблат	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.	Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля. развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;
44	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени ч2			Час Минута Стрелки циферблат	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.	Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля. развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;
45	Сутки. Части суток. Ч1			Часть суток	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений. Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки»	Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме. Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формирование прилежания, умения правильно вести себя на занятиях.
46	Сутки. Части суток. Ч2			Часть суток	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений. Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки»	Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме. Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формирование прилежания, умения правильно вести себя на занятиях.
47	Последовательность событий (смена времени суток). Ч1			Последовательность время суток	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, «Неделя», малые	Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память,

					жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений Развивать восприятие времени. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения
48	Последовательность событий (смена времени суток). Ч1			Последовательность время суток	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений Развивать восприятие времени. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения
<i>Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (14 часов)</i>						
50	Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)ч1			Температура Горячий холодный	игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. «4времени года»	Развитие внимания , памяти , мыслительных процессов . Релаксация всех органов чувств ребёнка, обогащение их чувственного мира
51	Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)ч2			Температура Горячий холодный	игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. «4времени года»	Развитие внимания , памяти , мыслительных процессов .Релаксация всех органов чувств ребёнка, обогащение их чувственного мира
52	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. ч1			Запах Вкус аромат	«Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки», «Определи на вкус», «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»	Активизация речи, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности. Уточнение и расширение словарного запаса.Развитие мыслительных процессов.
53	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.			Запах Вкус аромат	«Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки», «Определи на вкус», «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки	Активизация речи, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности. Уточнение и



	ч2				с запахами»	расширение словарного запаса. Развитие мыслительных процессов.
54	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Ч1			Сыпучесть Объем Условная мера	Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу». Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Развивать познавательную активность, логическое мышление, внимание, память, умение излагать результаты исследования.
55	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Ч2			Сыпучесть Объем Условная мера	Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу». Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Развивать познавательную активность, логическое мышление, внимание, память, умение излагать результаты исследования.
56	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий); обозначение словом ощущений. Ч2			Аромат Контраст Резкость мягкость	«Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие логического мышления: мыслительных операций анализа, синтеза и обобщения через исследовательскую работу и самопознание.
57	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий); обозначение словом ощущений. Ч2			Аромат Контраст Резкость мягкость	«Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие логического мышления: мыслительных операций анализа, синтеза и обобщения через исследовательскую работу и самопознание.
58	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное –мокрое) ч1			Осязание Ощущение	Разложите куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. Тренировка чувствительности: с завязанными глазами определить состояние ткани, т.е. определить мокрая, сухая или влажная.	Формировать навык различения и называния осязательных ощущений. Развивать чувствительность рецепторов руки на основе выполнения движений, определяющих сухую, влажную и мокрую поверхность
59	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое–ещё суше, влажное –мокрое) ч2			Осязание Ощущение	Разложите куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. Тренировка чувствительности: с завязанными глазами определить состояние ткани, т.е. определить мокрая, сухая или влажная.	Формировать навык различения и называния осязательных ощущений. Развивать чувствительность рецепторов руки на основе выполнения движений, определяющих сухую, влажную и мокрую поверхность
60	Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) ч1			чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный	« Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики	обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий; Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

61	Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) ч2			чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный	« Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики	обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий; Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.
62	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть –застегнуть)ч1			Противоположность	« Наоборот», «Хорошо-плохо», «Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики.	развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
63	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть –застегнуть)ч2			Противоположность	« Наоборот», «Хорошо-плохо», «Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики.	развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
<i>Раздел Развитие произвольности психической деятельности ( 2 часа)</i>						
64	Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально- графический, вербальный план. Ч1			Графический план	Игры на выполнение инструкции психолога с опорой на план. Музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики. Игры на расслабление.	Развитие внимания, саморегуляции и контрольных действий. Формирование словесной регуляции действий.
65	Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально- графический, вербальный план. Ч2			Графический план	Игры на выполнение инструкции психолога с опорой на план. Музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики. Игры на расслабление.	Развитие внимания, саморегуляции и контрольных действий. Формирование словесной регуляции действий.
66	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов. ч1			тест	Выявление динамики в психофизическом развитии	Диагностическая батарея (см.программу)
67	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч2			тест	Выявление динамики в психофизическом развитии	Диагностическая батарея (см.программу)
	Итоговое обследование			тест	Выявление динамики в	Диагностическая батарея

68	психомоторики и сенсорных процессов.ч3				психофизическом развитии	(см.программу)
----	--	--	--	--	--------------------------	----------------

#### **4. Учебно-методический комплекс**

##### Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова).- М., «Просвещение», 2013 г.

##### Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи),
- дидактические игры, наборы сюжетных картинок

##### Методическая литература:

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Академия», 2002;
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007;
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005;
4. Вайзман Н. П. Психомоторика детей-олигофренов. М.: «Педагогика», 1976;
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №4, 2004
6. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. \_ М.: Сфера, 2001

##### Дополнительная литература для учителя:

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;
2. Венгер А. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988;
3. Ганичева И. В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2004;
4. Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 – 4 года жизни: Методические рекомендации/ О. П. Рожков, И. В. Дворова. – М.: Издательство Московского психосоциального института; Воронеж: Изд.-во НПО «МОДЕК», 2004;
5. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004;
6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>