

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Речевая практика» 4 класс.**

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы. Учебный предмет «Речевая практика» включен в образовательную область, предусмотренную учебным планом в части формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа по речевой практике для обучающихся 4 класса разработана в соответствии с учетом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами учебного предмета «Речевая практика». Учебник: Речевая практика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ С.В. Комарова. – М.: Просвещение, 2019.

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В 4 классе, на последнем году начального обучения, на первый план выступают такие специфические задачи обучения на уроках «Речевая практика», как повышение самостоятельности школьников в речевом общении, знакомство их с простейшими законами организации текста, в том числе письменного высказывания. Каждый тематический раздел сопровождается методическими указаниями для педагогов и родителей.

В состав учебно-методического комплекта по речевой практике для 4 класса входит рабочая тетрадь, в структуру которой включены страницы Приложения для активного индивидуального использования картинок детьми и осуществления более дифференцированного подхода к обучению с учётом разного уровня самостоятельности школьников и их социального окружения.

Структура учебного предмета. Программа состоит из подразделов: «Аудирование и дикция», «Выразительность речи», «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания», Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи». «Общение» - примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся», «Терем-теремок», «Петушок и бобовое зернышко», «Покупаем школьные принадлежности», «В магазине игрушек», «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Зимняя прогулка», «Помощники», «Спокойной ночи», «Доброе утро», «Культура общения».

Количество часов в год – 68, количество часов в неделю – 2.

**Приложение** : адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для обучающихся 4 класса

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кемчугская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Михаила Андреевича Хлебникова»

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

Приказ №7 от «30»

августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем

директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Н. Б. Мерзлякова.

«30» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

и.о директора МКОУ

"Кемчугской СОШ имени

М.А.Хлебникова"

\_\_\_\_\_  
Е. В. Вильток

Приказ №81 от «31»

августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Речевая практика»  
для обучающихся 4 класса**

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Личностные результаты:***

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### ***Предметные результаты:***

1. Понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
2. Понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
3. Выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
4. Участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
5. Правильно высказывать свои просьбы, здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
6. Принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
7. Воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

### ***Базовые учебные действия:***

#### **Личностные учебные действия:**

1. осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

4. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
5. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. обращаться за помощью и принимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5. сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### Регулятивные учебные действия:

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

1. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
2. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. читать; писать; выполнять арифметические действия;
6. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
7. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В программе по речевой практике обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по речевой практике в 4 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## **2 Содержание программы**

В программе речевой практики выделяются *разделы*:

***Аудирование и понимание речи.*** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

***Дикция и выразительность речи.*** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

***Общение и его значение в жизни.*** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

***Базовые формулы речевого общения.***

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька,

девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...»), «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

**Примерные темы речевых ситуаций**

- «Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)
- «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)
- «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)
- «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)
- Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

**Алгоритм работы над темой речевой ситуации**

- Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- Моделирование речевой ситуации.
- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**3. Учебно – тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Делимся новостями.	4
2	Я выбираю книгу.	4
3	Культура общения с малознакомыми людьми	1
4	Экскурсия в школьную библиотеку.	2
5	Экскурсия в городскую библиотеку	2
6	Петушок-Золотой гребешок	4
7	Прослушивание сказки «Петушок - Золотой гребешок»	1
8	Сочиняем сказку.	4
9	У телевизора.	4
10	Просмотр сказки «Буратино»	2
11	Знаки-помощники.	4
12	Культура общения с малознакомыми людьми	1
13	Экскурсия по городу.	1
14	Играем в сказку.	4
15	В гостях у леса.	4
16	Задушевный разговор.	4
17	Приглашение.	4
18	Поздравляю!	4

19	Я дома.	4
20	Придумываем сказку.	4
21	Мой помощник телефон.	4



#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание учебного материала	К. ч.	Дата	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	<p>Делимся новостями.</p> <p>1. Конструирование диалогов. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Делимся новостями. Приветствия друг друга. Представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</p> <p>3. Делимся новостями. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>4. Делимся новостями. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	4	5.09  8.09  12.09  15.09	использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.
2	<p>Я выбираю книгу.</p> <p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Я выбираю книгу (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3 Я выбираю книгу. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</p> <p>4. Я выбираю книгу Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	4	19.09  22.09  26.09  29.09	выбор правил поведения в заданных ситуациях
3	<p>Культура общения с малознакомыми людьми</p> <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому</p>	1	3.10	Выбор правила поведение в заданных ситуациях

	человеку. 4.Рольевые игры по теме ситуации. 5.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)			
4	Экскурсия в школьную библиотеку.	2	6.10	выбор правил поведения в заданных ситуациях
5	Экскурсия в сельскую библиотеку.	2	10.10	выбор правил поведения в заданных ситуациях
6	<u>Петушок-Золотой гребешок</u> <u>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</u> 2.Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3.Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4.Инсценирование сказки	4	13.10 17.10 20.10 24.10..	рассказывание сказки
7	Прослушивание сказки «Петушок - Золотой гребешок»	1	22.10 25.10	Слушание аудиозапись
8	Сочиняем сказку. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2.Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3.Обсуждение замысла сказки. 4.Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5.Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6.Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	4	29.10 8.11 12.11 15.11	Сочинение сказки
9	У телевизора. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).  2.Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3.Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора 4.Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.	4	19.110 19.112 2.11 26.11 29.11 2	Знакомство с правилами

	5.Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 6.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)			
10	Просмотр сказки «Буратино»	2	3.123. 12 6.12	Обсуждение увиденного
11	Знаки-помощники. 1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2.Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. 3.Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. 4.Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)». 5.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	4	1210.1 2 13.12 17.12 20.12	Расширение кругозора
12	Культура общения с малознакомыми людьми	1	24. 24.12 12	Выбор правила поведение в заданных ситуациях
13	Экскурсия по поселку..	1	27.122 724. 27.12	Распознавания знаков-помощников
14	Играем в сказку.	4	24. 10.01 24. 14.01 24.17. 01 24. 21.01	Инсценирование сказки
15	В гостях у леса.	4	24.01	выбор правил поведения в

	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>		<p>28.01</p> <p>31.01</p> <p>4.02</p>	заданных ситуациях
16	<p>Задушевный разговор.</p> <p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	4	<p>7.02</p> <p>77.02</p> <p>11.02</p> <p>14.02</p> <p>18.02</p>	использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.
17	<p>Приглашение.</p> <p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	4	<p>21.022</p> <p>1.02</p> <p>25.02</p> <p>28.02</p> <p>4.03</p>	использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.
18	<p>Поздравляю!</p> <p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Конструирование поздравлений. Дифференциация зависимости от адресата.</p>	4	<p>21.025</p> <p>.03</p> <p>11.03</p> <p>14.03</p> <p>18.03</p>	использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

	3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)			
19	Я дома.	4	21.03 1.03 25.03 4.04 8.04	Знакомство с правилами
20	Придумываем сказку.	4	11.04 11.04 15.04 18.04	Сочинение сказки
21	Мой помощник телефон.	4		Знакомство с правилами

