

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Волшебный завиток» 7 класс

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный завиток» является программой художественно-эстетической направленности, составлена для обучающихся 7 класса на основе: требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Кемчугская СОШ имени М.А. Хлебникова»; учебного плана на 2023-2024 учебного года МКОУ «Кемчугская СОШ имени М.А. Хлебникова».

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности, содержание, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Приложение: рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Волшебный завиток» 7 класс

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Кемчугская средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза Михаила Андреевича Хлебникова»**

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Протокол № 7 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем
директора по УВР

Н.Б. Мерзлякова
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора МКОУ
«Кемчугская СОШ
имени М. А.
Хлебникова»

Е.В. Вильток
Приказ № 81 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Волшебный завиток»

для обучающихся 7 класса

с. Жуковка 2023г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Волшебный завиток» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе примерной программы внеурочной деятельности основное общее образование, разработанных в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами второго поколения» (раздел «Художественно – эстетическое направление»), на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти., Ханны Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И.

Данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Программа внеурочной деятельности предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого ребята начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес обучающихся к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает обучающемуся ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием.

Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает обучающимся путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа курса построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Курс «Волшебный завиток» предлагает развитие учащегося в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, обучающийся готовится стать созидателем доброго мира.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого обучающегося и его самореализации.

Цель – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающегося в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия:

- традиционные: лекция, беседа, игры, экскурсия, самостоятельная работа, выставка работ и другие;
- практические;
- нетрадиционные: интегрированные занятия, обсуждение работ учащихся, коллективная творческая работа и др.

А также различные **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно-иллюстративный – воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- эвристический – проблема формируется обучающимися, ими же предлагаются способы её решения;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Рабочая программа внеурочной деятельности позволяет формировать личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные достижения ученика, опираясь на поставленные коррекционные **задачи**:

- формирование учебной деятельности;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие слухового восприятия;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие памяти;
- развитие мышления;
- развитие устной речи;
- развитие языкового анализа и синтеза.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный завиток»

Формирование УУД

Личностные:

- познакомиться с историей возникновения данного направления в работе с бумагой;
- уважительно относиться к труду других людей, понимать значимость своего труда.

Познавательные:

- знать обще-трудовые умения: правила организации рабочего места; название и назначение инструментов; материалов; правила техники безопасности при работе с инструментами;
- овладеть знаниями, умениями, навыками по работе с различными материалами;

- уметь различать технологии ручного труда, выполнять работы с использованием различных материалов, самостоятельно выполнять весь технологический процесс;
- уметь проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус;
- уважительно относиться к труду других людей, понимать значимости своего труда.

Коммуникативные:

- уметь плодотворно общаться друг с другом и с педагогом;
- уметь слушать и вступать в диалог при защите своей работы;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- участвовать в выставках прикладного творчества.

Регулятивные:

- саморегуляции-мобилизации сил и энергии на преодоление препятствий;
- составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование-предвосхищение результата;
- доброжелательность, доверие и внимание к людям;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия у обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации

Регулятивные универсальные учебные действия обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающийся получает возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; достичь оптимального для каждого уровня развития;

В конце курса обучения учащиеся должны знать:

- ✓ технологию соединения деталей;
- ✓ правила построения композиции;
- ✓ названия необходимых инструментов и их назначение;
- ✓ правила подготовки материала к работе.

В конце курса обучения учащиеся должны уметь:

- ✓ пользоваться инструментами, предназначенными для квиллинга;
- ✓ изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- ✓ эстетически правильно оформить изделие, дополнить его декоративными элементами;
- ✓ применять технические приемы для обработки материала;
- ✓ изображать элементы орнаментального рисунка.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Содержание

- 1. Вводный блок.** Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.
- 2. Материал — бумага.** Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга
- 3. Конструирование.** Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга Техника изготовления. Применение формы в композициях. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга Технология изготовления. Применение формы в композициях. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.
- 4. Изготовление цветов в технике квиллинга.** Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.
- 5. Изготовление животных в технике.** Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга. Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.
- 6. Творческие работы.** Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.
- 7. Праздники и подготовка к ним.** Изготовление сувениров к праздникам. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение. Оформление итоговой выставки.

Учебно-тематический планирование

№	Тема	Теория	Практика	Всего
<i>Вводный блок – 2 ч</i>				
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5	1
<i>Материал — бумага - 1 ч</i>				
2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	0,5	0,5	1
<i>Конструирование – 6 ч</i>				
3	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	0,5	0,5	1
4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “ролл”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	0,5	0,5	1
5	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	0,5	0,5	1
6	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	0,5	0,5	1
7	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.		1	1
<i>Изготовление цветов в технике квиллинга -11 ч</i>				
8	Изготовление простых, несложных цветов.	0,5	4	4,5
9	Изготовление бахромчатых цветов.	0,5	4	4,5
10	Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы.	–	2	2
<i>Изготовление животных в технике 11 ч</i>				
11	Базовые формы. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики.	0,5	2,5	3
12	Изготовление забавных фигурок животных	0,5	4,5	5
13	Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.	–	3	3
<i>Цикл творческих работ - 3 ч</i>				
14	Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы и сами определяются с выполнением работы.	–	4	4
15	Викторины, конкурсы, выставки.	–	1	1
Всего:		5	30	34

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата
1	Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	
2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	
3	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	

4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “ролл” “прямоугольник”. Скручивание элементов.	
5	Основной элемент -“завиток”, “спираль в виде стружки”. Скручивание элементов и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.	
6	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	
7	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления ягод.	
8	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	
9	Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки готовыми элементами.	
10	Изготовление розочек и листьев для украшения корзиночки. Завершение работы.	
11	Изготовление элементов «глаз», «птичья лапка». Сборка цветов разной формы.	
12	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение» Изготовление горшочка из гофрокартона.	
13	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.	
14	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.	
15	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	
16	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	
17	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.	
18	Сборка изделия «Новогодняя открытка»	
19	«Новогодняя елка». Заготовка деталей	
20	Сборка изделия «Новогодняя елка»	
21	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек.	
22	Изготовление бахромчатых цветов.	
23	Коллективная работа - композиция на тему «Цветы и бабочки»	
24	Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики для изготовления игрушек животных	
25	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Веселые зайчата». Заготовка деталей	
26	«Веселые зайчата». Сборка и оформление изделия	
27	Попугайчик в технике «квиллинг». Заготовка деталей	
28	Попугайчик в технике «квиллинг». Сборка и оформление изделия	
29	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Птичий двор». Заготовка деталей	
30	«Птичий двор». Сборка и оформление изделия	

31	Коллективная работа - композиция на тему «Подводный мир» из гофрокартона. Выполнение рыбок разной формы и цвета.	
32	Коллективная работа - композиция на тему «Зоопарк». Заготовка деталей	
33	«Зоопарк». Сборка и оформление изделия	
34	Подготовка и организация выставки работ учащихся	

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, бумажные полоски шириной 5-7 мм, палочка для бумагокручения с расщепленным концом, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет, полусферический шаблон, булавки с головками, гребень для квиллинга, пробковая или пенопластовая доска.

Оборудование:- столы, плакаты, образцы объектов труда, стулья инструкционные карты, доска.

Материалы из опыта работы:

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
2. Инструкционные карты сборки изделий.
3. Образцы изделий
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Словарная работа:

– квиллинг, бумагокручение
роллы бумажная филигрань.
бумажное кружево

Литература

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань /
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.
3. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек /
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
5. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент.
6. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги.

Интернет-ресурсы:

- http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж;
- <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения, студии бумажного творчества;
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»;
- <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.
- <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr/09222600-20e7-11dd-bd0b-0800200c9a66/?interface=themcol&showRubrics=1> Геометрическое конструирование на плоскости и в пространстве. Коллекция интерактивных заданий на конструирование различных геометрических моделей на плоскости и в пространстве.