

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности "Умелые руки" (4 класс.)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Умелые руки" для 4 класса составлена на основе:

1) требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС ООО);

2) основной образовательной программой основного общего образования МКОУ "Кемчугская СОШ имени М. А. Хлебникова";

3) учебного плана МКОУ "Кемчугская СОШ имени М. А. Хлебникова" на 2023-2024 учебный год.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Практические работы проводятся с использованием оборудования находящегося в школьных мастерских: мастерской для ручной обработки металла, мастерской для ручной обработки древесины.

Приложение: рабочая программа курса внеурочной деятельности " Умелые руки " для учащихся 4 класса.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КЕМЧУГСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
МИХАИЛА АНДРЕЕВИЧА ХЛЕБНИКОВА»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол №7
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по
УВР
_____ Н.Б. Мерзлякова
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора МКОУ
"Кемчугская СОШ имени
М.А. Хлебникова"
_____ Е.В. Вильток
Приказ №81 от «31»
августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Умелые руки»
4 класс**

с. Жуковка 2023 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

По своей **направленности** образовательная программа «Умелые руки» является *технической* (профиль - выпиливание, пирография,). Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, творческих, конструкторско-технических способностей.

Актуальность программы заключается в освоении законов, норм, правил, разнообразных видов технического творчества с элементами декоративно прикладного искусства, приобретение учащимися жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами технической грамоты и художественного конструирования.

Новизна программы «Умелые руки» в том, что она нацелена на достижения ребенком такого уровня, который позволит ему создать высокохудожественные изделия, при этом в процессе обучения не используются трудоемкие и дорогостоящие технологии.

Отличительные особенности программы является ее комплексность: в рамках программы различные техники выжигания, выпиливания, В программе предлагается изучение различных видов и типов обработки дерева, бересты, свойство бумаги, фольги, изображение узоров, надписей, рисунков и картин при помощи гвоздей и нитей с созданием на конечном этапе изделий, при котором обучающие смогут разрабатывать собственные подходы и стили в выполнении проектов, что развивает творческие возможности, позволяет им само выразиться и ускоряет процесс в становлении разносторонне развитой личности.

Адресат программы – программа рассчитана на детей 8 – 10 лет.

Состав группы - обучающиеся разных возрастных категорий (младшие школьники, дети среднего и старшего школьного возраста).

Количество учащихся в группе – 10 человек.

При наборе детей в творческое объединение принимаются все желающие дети на основе заявления родителей, без предварительного отбора и экзаменов.

Программой предусмотрено инклюзивное образование. Дети с ограниченными возможностями здоровья получают возможность заниматься в творческом объединении и общаться со сверстниками. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предлагает учёт индивидуальных и возрастных способностей учащихся и медико-психолого-педагогические характеристики.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на 1 год.

Количество часов – 34 часа.

Уровень программы – продвинутый.

Форма обучения. Реализация программы осуществляется в очной форме, с применением дистанционных технологий (в онлайн и офлайн режиме). Основная форма организации учебной деятельности - занятие (групповое, индивидуальное).

Организационные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия, беседы, экскурсии, выставки, конкурсы, игры и т.д.

Учебные занятия включают в себя организационную часть, теоретическую, практическую, аналитическую части.

Режим занятий – 1 раз в неделю 1 час. Продолжительность академического часа: 45 минут. Последовательность и количество занятий определяется учебным планом и утвержденным расписанием.

1.2. Цель и задачи программы

Основная **цель** программы развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам технического творчества.

Программа решает следующие **задачи**:

Предметные (образовательные):

- дать знания о современных видах технического творчества;
- познакомить с технологическими процессами выжигания, прорезной резьбы и т.д.;
- познакомить учащихся с терминами технического и декоративно-прикладного творчества;
- дать знания о правилах техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Мета предметные (развивающие):

- познакомить со средствами художественного выражения, для передачи своего эмоционального состояния через выжигание, резьбу по дереву, сувениры;
- развивать творческое мышление, ассоциативные образы; фантазию учащихся посредством использование творческих заданий;
- развивать способность к самостоятельному творчеству;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер; развивать культуру общения со сверстниками. **Личностные (воспитательные):**
- научить грамотно пользоваться основными инструментами и материалами;
- развить коммуникативные навыки учащихся через участие в творческих проектах, через презентацию своих работ на зрителя, через коллективные обсуждения выполненных заданий;
- расширять представления об окружающем мире;
- воспитывать терпение, настойчивость;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Раздел/тема	Кол-во часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение в программу	1	1		Педагогическое наблюдение
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ППБ	1	1		Опрос
II.	Пирография	20	5	15	Контроль выполнения творческих заданий
2.1	Введение в предмет. Выжигание	2	1	1	Мини-выставка
2.2	Выжигание на бумаге	2	1	1	Опрос. Выставка
2.3	Выжигание по древесине	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
2.4	Магнитный мир	7	1	6	Опрос. Выставка
2.5	Миниатюрные сувениры - брелоки	7	1	6	Опрос. Выставка
III.	Прорезная резьба	12	3	9	Контроль выполнения творческих заданий
3.1	Введение в предмет. Прорезная резьба	2	1	1	Мини- выставка
3.2	Основные приемы в Прорезной резьбе	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос
3.3	Проект «Удивительное»	6	1	5	Выставка
IV.	Подведение итогов	1	1		
6.2	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, тестирование
	ИТОГО	34	10	14	

Содержание учебного плана

I. Введение в программу (1 часа)

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ППБ

Теория: Вводное занятие. Введение в предмет технического творчества. Знакомство с планом работы. Цели и задачи творческого объединения на учебный год. Демонстрация детских работ, выполненных ранее в творческом объединении. Правила ТБ и противопожарной безопасности. Правила поведения на занятиях и в учреждении.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, опрос.

II. Пирография (20 часов)

3.1. Введение в предмет. Выжигание (2 часа)

Теория: Выжигание, как один из интересных способов художественной обработки дерева. Рассмотрение устройства выжигательного аппарата. Безопасные приемы работы. Техника безопасности (пожарной и электробезопасности).

Демонстрация готовых работ.

Формы контроля: Мини-выставка.

3.2. Выжигание по бумаге (2 часа)

Теория: Выжигание на бумаге, приемы и хитрости. Жжёная линия, поиск зрительных эффектов: фольга, золотой акрил. Точность и аккуратность. Подбор материала и инструментов.

Практическая работа: Панно из бумаги с выжженным эскизом.

Формы контроля: Опрос. Выставка.

3.3. Выжигание по древесине (2 часа)

Теория: Нетрадиционный, новый вид работы, малоизвестный среди профессионалов. Картинки привлекательны, надолго запоминаются своей необычностью, оригинальностью. Подбор материала и инструментов. Знакомство с технологическим процессом.

Практическая работа: Панно на древесине с заданным рисунком.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Опрос.

3.4. Магнитный мир (7 часов)

Теория: Популярность магнитов. Виды и разновидности сувенирных магнитов. Группы магнитов: объемные, тонкие, рельефные и др. Заготовки. Подбор материала и инструментов.

Практическая работа: Магниты своими руками.

Формы контроля: Опрос. Выставка.

3.5. Миниатюрные сувениры - брелоки (7 часов)

Теория: Брелок - аксессуар, украшение, выполненное в виде подвески на цепочке, браслете, кольце для ключей и другое. Брелоки из различных материалов: металл, пластмасс, глина, стекло, нитки, ткань, кожа и мн.др. Инструменты и материалы для работы. Технология изготовления.

Практическая работа: Брелоки своими руками.

Формы контроля: Опрос. Выставка.

III. Прорезная резьба (12 часов)

4.1. Введение в предмет. Прорезная резьба (2 часа)

Теория: Прорезная резьба - современное направление творчества, в котором создаются узоры, надписи, рисунки и картины при помощи лобзика, фанеры, деревянных заготовок. История появления. Безопасные приемы работы с инструментами. Материалы, инструменты и приспособления. Польза прорезной резьбы. Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение работы в технике прорезная резьба. Демонстрация готовых работ.

Формы контроля: Мини- выставка.

4.2. Основные приемы в прорезной резьбе (4 часа)

Теория: Основные приемы, особенности выпиливания, внешний, внутренний контур

Практическая работа: Подготовка заготовки. Перенос эскиза на поверхность. Сверление отверстий. Пиление внешнего и внутреннего контура.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Опрос.

4.3. Проект «Удивительное» (6 часов)

Теория: Сборная модель.

Практическая работа: Создание сборной модели (выпиливание деталей, подгонка соединений, сборка изделия).

Формы контроля: Выставка.

VI. Подведение итогов (1 час.)

Теория: Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

По окончании учебного года учащиеся должны:

- знать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- подбирать и готовить к работе по теме нужные инструменты и материалы;
- знать и владеть основными приёмами выпиливания, выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

- уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- знать и применять физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- владеть основными технологическими приёмами работы в пирографии, прорезной резьбе;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- оформлять готовые изделия.

Мета предметные:

По окончании учебного года учащиеся должны:

- уметь работать с дополнительной литературой, разными источниками информации по направлению;
 - знать технологическую последовательность выполнения изделия;
 - оформлять результаты деятельности в виде доклада;
 - уметь представлять выполненную работу на конкурсе.
-
- уметь формировать и ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
 - уметь оценивать получившийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
 - уметь планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
 - уметь обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании).

Личностные:

По окончании учебного года учащиеся должны:

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
 - владеть навыками работы в группе.
-
- проявлять волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к спеху, целеустремленность;
 - развивать аккуратность, трудолюбие, художественный вкус, техническое мастерство;
 - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.23	24.05.24	34(I пг – 17, II пг – 18)	34	34	По 1 часу \ 1 раз в неделю

2.2. Условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного проведения занятий и выполнения программы в полном объеме необходимы: помещение для проведения занятий светлое, теплое и сухое, отвечающие санитарным нормам. Кабинет оснащается инструментами, приспособлениями, учебными и наглядными пособиями, дидактическими материалами, технической и технологической документацией. В кабинете предусматривается помещение для хранения сырья, готовой продукции, незаконченных работ, пособий. *Оборудование кабинета:*

- столы ученические - 7;
- стулья - 14;
- доска ученическая настенная - 1; стенды, шкафы.

Важная роль в реализации программы отводится коллекциям, помогающим создавать разноплановое подготовительное окружение, стимулирующее творческий процесс. Творческое объединение располагает следующими коллекциями, собранными детьми и педагогом:

- коллекция шедевров природы (раковины, минералы, камни и т.д.);
- коллекция работ детей прошлых лет, иллюстрирующих темы и задания программы;
- собрание книг, альбомов, журналов, справочников, видеофильмов (помогающих проиллюстрировать учебную тему).

Для занятий каждому ребенку необходимы следующие материалы и инструменты:

- лобзик с пилками (10 шт.);
- прибор для выжигания (4 шт.);
- ножовка, стамески, рашпили по дереву, рубанок, резак;
- кисти;
- шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая);
- клей для древесины (казеиновый, ПВА, столярный и др.);
- бумага чертежная и копировальная, калька;
- фольга;
- циркуль, краски (гуашь, акриловые);
- карандаши (простые, акварельные);
- гвозди;
- молоток и т.д.

Информационное обеспечение

<https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html>

Поделки из природного материала: [Электронный ресурс]//Своими руками. URL:

<https://svoimirukamy.com> (Дата обращения: 20.04.2020);

http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html

Порядок работы с ручным лобзиком: [Электронный ресурс] URL:

<http://www.dedoibaba.ru> (Дата обращения: 13.03.2020);

<https://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>

Трафареты для выпиливания лобзиком:[Электронный ресурс]

URL:<https://www.liveinternet.ru> (Дата обращения: 10.04.2020); <https://chudo-lobzik.ru/>

Чудо – лобзик: [Электронный ресурс] URL:<https://chudo-lobzik.ru> (Дата обращения: 10.04.2020);

<https://msmetall.ru/sovety/chekanka-dlya-detej-2.html>

2.3. Оценочные материалы

В процессе обучения контролю подлежат знания, умения и навыки детей. Применяется контроль *входной, промежуточный и итоговой*. На проверку знаний и умений надо смотреть как на неотъемлемую часть обучения. Контроль осуществляется разными методами и результаты фиксируются в индивидуальной карте прохождения образовательного маршрута.

Входной контроль осуществляется в начале года. Текущий контроль может быть в форме тестирования после изучения нескольких тем раздела, а может быть и беглым, т.е. в виде опроса учащихся на занятии. Опрос – не только тренировка памяти детей, а выявление глубокого, осознанного понимания изученного материала. Достоинство опроса в живом общении, контакте педагога и учащегося, а также в возможности индивидуализировать вопросы, варьировать, уточнять их. Наблюдение - одна из форм текущего контроля.

Промежуточный контроль проводится в форме практической работы после изучения целого раздела (мини-выставка, зачет).

Итоговый контроль проводится в форме коллективного обсуждения творческих работ в конце учебного года, выставки, контрольный опрос. Также можно использовать электронные ресурсы, например, Google Форма.

В процессе реализации программы проводится диагностика и мониторинг результатов. Мониторинг проводится с использованием различных методик. Уровень освоения программы каждым из учащихся определяется и корректируется на основании данных текущего мониторинга. Все процедуры мониторинга взаимосвязаны между собой, т.е. учитываются итоги предыдущего этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает лично ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Промежуточная диагностика проводится по итогам первого полугодия и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения. По окончании каждого раздела программы отслеживаются результаты усвоения полученных знаний, которые проводятся в форме зачета, тестирования, экзамена, практические знания отслеживаются в конкурсах «мастер – класс».

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

В основе подхода к обучению и воспитанию учащихся лежит триединство: мысли – слова – действия.

Для успешного выполнения учебных задач программы необходимо, чтобы все виды занятий в процессе обучения были тесно взаимосвязаны, дополняли друг друга и проводились с учетом степени сложности изучаемого материала и интересов учащихся.

Принципы, положенные в основу программы:

- непрерывности (формирование содержания обучения и системы контроля знаний на всех этапах обучения); развивающего обучения;
- воспитывающего обучения;
- дифференциации обучения;
- учета индивидуальных особенностей детей;
- доступности;
- систематичности, регулярности занятий;
- параллельности в освоении практической и теоретической составляющей

курса;

- освоения методики самообучения;
- историзма (обучающиеся знакомятся с историей пирографии, выпиливания, резьбы по дереву, а также историей народного творчества); □ взаимосвязи и взаимопроникновения программных разделов.

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный(рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
 - творческие методы (метод проекта, исследование, самостоятельная работа и др.)
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.).

Формы организации образовательного процесса: фронтальная; работа в подгруппах; в парах и индивидуальная.

Формы организации учебных занятий: игры, беседы, викторины, экскурсии, выставки, праздники, мастер-классы, презентации.

Ознакомительное занятие - педагог знакомит с новыми методами работы в разных техниках с различными материалами.

Тематическое занятие - предлагается работать над иллюстрацией к 9 мая, и другим важным событиям. Оно развивает творческое воображение ребенка.

Занятие-экскурсия - посещение мероприятий различного уровня.

Комбинированное занятие - может проводиться для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие - может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, отбора и подготовки их к отчетным выставкам.

Алгоритм проведения учебного занятия

1. Организационный момент (проверка готовности, приветствие, мотивационный настрой).
2. Проверка и закрепление знаний и умений, изученных ранее.
3. Постановка цели и задач занятия.
4. Организация творческой среды для восприятия новой информации.
5. Объяснение и текущий инструктаж.
6. Первичная проверка понимания нового материала.
7. Практическая работа.
8. Обобщение изученного на занятии.

9. Рефлексия. Подведение итогов занятия. Уборка рабочего места.

Педагогические технологии: технология проектного обучения, технология разно уровневое (дифференцированное) обучения, технология портфолио, здоровье сберегающая технология, ИКТ.

Дидактические материалы: инструкционно-технологические карты, таблицы, схемы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, раздаточный материал, тесты, практические задания, упражнения, образцы заданий (используются на каждом занятии).

Видеоматериалы:

- «Техника выжигания - Пирография».
- «Основы техники выпиливания лобзиком».
- «Культура и обычаи народов России».
- «Мастера Красноярского края».

Журналы:

- «Пирография, или искусства выжигания по дереву».
- «Выпиливание лобзиком».
- «Художественная резьба по дереву «Татьянка».
- «22 урока геометрической резьбы по дереву».
- «Выжигание по дереву».

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. - СпбГУ, 2012.
2. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. - Ростов-наДону: Феникс, 2006.
3. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. - М.: Контэнт, 2013.
4. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник./В.Н. Волкова. -СПб.: Планета Музыки, 2016.
5. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. М., 2014.

Для учащихся:

1. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М., 2006.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. - М.: АСТ: Астрель, 2011.

3. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. - Минск: Харвест, 2010.
4. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В. Воробьёва. - Волгоград: Учитель, 2007.