

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Ритмика» 2-4 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ритмика» для учащихся 2-4 класса разработана в соответствии с:

1. Законом «Об образовании» Российской Федерации (далее - РФ) от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ, согласно СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ»;
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, утвержденному приказом МОиН РФ от 30.08.2013г. № 1015 на основе ФГОС обучающихся с ОВЗ (далее – Стандарт), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ (далее – МОиН РФ) от 19.12.2014г. № 1598;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» ;

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Цель курса: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевое развитие учащихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

Ценностные ориентиры содержания курса: «Упражнения на ориентирование в пространстве», «Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения», «Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений», «Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

Место курса в учебном плане

Изучение курса «Ритмика» в 2-4 класс рассчитано на 34 часа (34 недели – 1 час в неделю).

Приложение: рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» 2- 4 класс.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Козульского района Красноярского края

филиал МКОУ " Кемчугская СОШ имени М.А.Хлебникова"

" Косачинская ООШ"

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Протокол №5 от
«30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

и.о. директора филиала

И.С. Семёнова

от «30» августа 2023. г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора МКОУ "
Кемчугская СОШ имени
М.А. Хлебникова "

Е.В. Вильток

Приказ №81 от «31»
августа 2023. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Ритмика»

2- 4 класс

п.Косачи 2023

Пояснительная записка

Содержание курса «Ритмика», полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание программы.

Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя. Координация движений, регулируемых музыкой.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения. Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

Требование к уровню подготовки учащихся.

Минимальный уровень:

уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;

уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;

знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;

Планируемые результаты освоения курса «Ритмика» 2- 4 класс.

Личностными результатами изучения курса «Ритмика» в 4 классе является формирование следующих умений:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире;
- развитие танцевальных навыков;
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности;
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях;
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Метапредметными результатами изучения курса «Ритмика» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Методы оценки эффективности психокоррекционной работы.

Курс предполагает безоценочную систему прохождения материала.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6
3	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4
4	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
5	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
6	Игры под музыку	6
7	Танцевальные упражнения	7

Календарно – тематическое планирование «Ритмика» 4 класс.

№	Тема	Количество часов	Дата	примечание
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение в колонну по четыре.	1	5.09	
2	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1	12.09	
3	Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги.	1	19.09	

4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища. Круговые движения плеч	1	26.09	
5	Разучивание статических положений частей тела, упражнений в движении, коррекция	1	3.10	
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.	1	10.10	
7	Упражнения под музыку	1	17.10	
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	1	24.10	
9	. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1	14.11	
10	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино.	1	21.11	
11	Игры под музыку	1	28.11	
12	Передача в движении ритмического рисунка.	1	5.12	
13	Разучивание простых танцевальных комбинаций, связок и танцев под музыку	1	12.12	
14	Разучивание статических положений частей тела, упражнений в движении, коррекция ориентировки в пространстве .	1	19.12	
15	Танцевальные упражнения. Галоп. Круговой галоп	1	26.12	
16	Танцевальные упражнения. Присядка.	1	9.01	
17	Элементы русской пляски.	1	16.01	
18	Разучивание простых танцевальных комбинаций,	1	23.01	

19	Упражнения на постановку стоп		30.01	
20	Отстукивание простых ритмических рисунков		6.02	
21	Бег легкий на носках. Подпрыгивание на двух ногах		13.02	
22	Движение кистей рук в разных направлениях		20.02	
23	Музыкальные игры с предметами		27.02	
24	Выполнение имитационных упражнений и игр		5.03	
25	Прохлопывание, отстукивание, протопывание простых ритмических рисунков		12.03	
26	Игры с пением		19.03	
27	Построение в линии		26.03	
28	Движение парами: кружение		9.04	
29	Композиции движений с лентами		16.04	
30	Танцевальные жанры		23.04	
31	Низкие прыжки с выносом ноги вперед		30.04	
32	Движение в парах		7.05	
33	Современный танец		14.05	
34	Повторение. Современный танец		21.05	
