

## **Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки» 2 класс**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Очумелые ручки» составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. Программа реализует социальное направление.

Рабочая программа по внеурочной деятельности во 2 классе составлена на основе основной образовательной программы «Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя» Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение.

### **Цель данной программы:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

### **Задачи программы**

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному

**Место курса в учебном плане:** На реализацию программы отводится: 1 час в неделю: 34 часа в год.

Приложение: рабочая программа курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки» 2 класс

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КЕМЧУГСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА АНДРЕЕВИЧА  
ХЛЕБНИКОВА»**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

Приказ №7  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместителем  
директора по УВР

Н.Б. Мерзлякова

От «30» августа 2023г

**УТВЕРЖДЕНО**

и.о. директора МКОУ  
«Кемчугской СОШ

имени  
М.А.Хлебникова»

Е.В. Вильток

Приказ №81  
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Очумелые ручки»  
2 класс**

с. Жуковка 2023г

## **Пояснительная записка**

Курс внеурочной деятельности на разработан для начальных классов в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).
- Устав МКОУ «Кемчугская СОШ им. М.А. Хлебникова»

***Направленность программы:*** социальная

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи:**

*Развитие:*

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;

- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера; – способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

*Овладение:*

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; – опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

*Воспитание:*

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; – познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; – адекватное понимание причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации; – устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; – адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях; – задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. Контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность: – развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; – достичь оптимального для каждого уровня развития; – сформировать навыки работы с информацией.

## **Содержание программы**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

## **Условия реализации программы**

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные для вышивания, портновские булавки.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, цветной картон, ткань, мех, вата, ватин,

тесма, кружева, нитки швейные – белые, черные, цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, бисер, стеклярус; корни, стебли, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, поролон. Шерстяная пряжа.

Формы организации образовательного процесса; игра; викторина, мастер-класс; проектная деятельность; выставка.

Форма контроля: мастер-класс, выставка.

## **1.2. Цели и задачи обучения внеурочной деятельности**

**Цель:** приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

## **Основное содержание учебного предмета, курса Содержание рабочей программы**

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности обучающихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

### **Принцип построения программы**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

**Основные дидактические принципы** программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе



усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

### **Сроки реализации программы**

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на учащихся 2 класса и внедряется в рамках ФГОС НОО. В основу программы легла программа: А. Лопатина, М. Скрыцова «Как научить рисовать каждого». Занятия рассчитаны на детей с разными способностями. Количество часов в год: во 2 классе по 34 часа.

### Учебно-тематический план 2класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1
2	Работа с бросовым материалом	8
3	Работа с бумагой и картоном	10
4	Декоративная работа	8
5	Мозаика	7
	Итого:	34

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	
	<b>Работа с бросовым материалом (8 ч.)</b>	
2	Панно «Веселые узоры»	
3	Панно «Веселые узоры»	
4	Делаем фигурки животных из шишек, желудей и каштанов	
5	Делаем фигурки животных из шишек, желудей и каштанов	
6	Поделка из цветного риса «Морские обитатели»	
7	Поделка из цветного риса «Морские обитатели»	
8	Композиция из веток	
9	Композиция из веток	
	<b>Работа с бумагой и картоном (10 ч.)</b>	
10	Аппликация из снежинок	
11	Коллективная работа «Новый год»	
12	Коллективная работа «Новый год»	

13	Объемная фигура «Снеговик»	
14	Объемная фигура «Снеговик»	
15	Многоуровневая композиция «Зимний город» (белое на белом)	
16	Многоуровневая композиция «Зимний город» (белое на белом)	
17	Объемная рыбка из кружков	
18	Составление объёмной аппликации «Одуванчик»	
19	Составление объёмной аппликации «Цветы в вазе»	
	<b>Декоративная работа (8 ч.)</b>	
20	Декорирование вазы (декупаж)	
21	Декорирование вазы (декупаж)	
22	Декорирование тарелки (витраж)	
23	Декорирование тарелки (витраж)	
24	Делаем птичку из проволоки и украшаем пуговицами	
25	Делаем птичку из проволоки и украшаем пуговицами	
26	Папье-маше из салфеток «Листья»	
27	Папье-маше из салфеток «Листья», раскрашиваем	
Мозаика (7 ч.)		
28	Мозаика «Цветной зонтик»	
29	Мозаика «Цветной зонтик»	
30	Мозаика «Весеннее дерево»	
31	Мозаика «Весеннее дерево»	
32	Мозаика из пластиковых трубочек «Рыбка»	
33	Мозаика из пластиковых трубочек «Рыбка»	
34	Вариативный урок	

### **III. Учебно-методическое обеспечение программы Литература**

1. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
2. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
3. Журнал «Начальная школа»
4. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
5. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
6. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

#### **Печатные пособия**

1. Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.
2. Репродукции картин.

#### **Технические средства обучения**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
3. Компьютер.
4. Сканер.
5. Принтер. ЭОРы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>
2. Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru> 4.  
Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала:  
<http://www.musik.edu.ru>
5. Журнал «Начальная школа»: [www.openworld/school](http://www.openworld/school)
6. Газета «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

#### **Оценка эффективности реализации программы 1.**

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
3. Участие в районных конкурсах.
4. Портфолио