

Аннотация к рабочей программе курса «Волшебный мир оригами»

1 – 4 класс

Программа курса «Волшебный мир оригами» для 1 - 4 класса разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), учитывает целевые ориентиры Примерной программы воспитания.

Рабочая программа курса реализует эстетическое направление на уровне начального общего образования и нацелена на создание основ для формирования художественно – творческих представлений учащихся. Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности.

Основные формы и виды деятельности обучающихся: художественно-творческая практика, творческий проект, игровая ситуация; коллективная работа, работа в творческих группах; конкурс, выставка творческих работ .

Курс ориентирован на создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта конструирования, практической творческой работы.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. Всего 135 часов .

Приложение: рабочая программа курса «Волшебный мир оригами» 1 – 4 класс

МКОУ "Кемчугская СОШ имени М.А. Хлебникова

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол № 7 от
«30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по
УВР

Н.Б. Мерзлякова
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора МКОУ
«Кемчугская СОШ имени
М.А. Хлебникова»

Е.В. Вильток
Приказ № 81 от «31»
августа 2023 г.

Рабочая программа курса «Волшебный мир оригами»

1-4 класс

с. Жуковка 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Волшебный мир оригами» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Цели и задачи программы.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы в том числе воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами.

Данный вид конструирования

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, природоведение, историю.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности и реализуется во внеурочной деятельности.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, ИЗО и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа предусматривает изучение материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Место курса в учебном плане

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны

знать: что такое оригами; историю возникновения оригами; основные приемы работы, способ складывания базового треугольника; название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов; название, приемы складывания модулей; необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;

уметь: подбирать бумагу нужного цвета; выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; пользоваться чертежными инструментами, ножницами; составлять композицию из готовых поделок; уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку; анализировать образец, анализировать свою работу

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практические работы	
1.	Знакомство с оригами	1	0,5	0,5	
2.	Квадрат- основная фигура оригами	4	0,5	3,5	
3.	Базовая форма «Треугольник»	5	0,5	4,5	
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	5	0,5	4,5	
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	0,5	3,5	
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	0,5	2,5	
7.	Базовая форма «Конверт»	3	0,5	2,5	
8.	Цветы к празднику	3	0,5	2,5	
9.	Впереди - лето!	2	0,5	1,5	
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	3	0,5	2,5	
	ИТОГО	33	5	28	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практические работы	
1.	Вводное занятие. Вспоминаем базовые формы	2	0,5	1,5	
2.	Простые базовые формы оригами	2	0,5	1,5	
3.	Осенние композиции	2	0,5	1,5	
4.	Базовая форма «Треугольник»	3	0,5	2,5	
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	0,5	1,5	
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	0,5	1,5	
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	0,5	2,5	
8.	Базовая форма «Конверт»	3	0,5	2,5	
9.	Новые базовые формы. Базовая	4	0,5	3,5	

	форма «Рыба»				
10.	Базовая форма «Дверь»	4	0,5	3,5	
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта	3	0,5	2,5	
12.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	
13.	Оформление выставочных работ	2	0,5	1,5	
	ИТОГО	34			

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практические работы	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Диагностика обученности учащихся	1		1	
3.	Чудесные превращения бумажного листа	5	0,5	4,5	
4.	Модульное оригами	5	0,5	4,5	
5.	Оригами на праздничном столе	6	0,5	5,5	
6.	Валентинки из оригами	1	0,5	0,5	
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта	3	0,5	2,5	
8.	Оригами - почта!	3	0,5	2,5	
9.	Базовая форма «Дом»	2	0,5	1,5	
10.	Впереди – лето!	3	0,5	2,5	
11.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	
12.	Оформление выставочных работ	2	0,5	1,5	
	ИТОГО	34			

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практические работы	
1.	Вводное занятие. Вспоминаем базовые формы	2	0,5	1,5	
2.	Оригами в Интернете	3	0,5	2,5	
3.	Изделия из складки	4	0,5	3,5	
4.	Базовая форма «Катамаран»	5	0,5	4,5	
5.	Новогодние украшения	4	0,5	3,5	
6.	Базовая форма «Птица»	4	0,5	3,5	

7.	Цветы и вазы оригами	4	0,5	3,5	
8.	Базовая форма «Лягушка»	2	0,5	1,5	
9.	Творческие работы	2	0,5	1,5	
10.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	
11.	Оформление выставочных работ	2	0,5	1,5	
12.	ИТОГО	34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практические работы		
1.	Знакомство с оригами Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.					
2.	Квадрат- основная фигура оригами Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).					
3.	Квадрат- основная фигура оригами Знакомство с понятием «базовые формы».					
4.	Квадрат- основная фигура оригами Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.					
5.	Квадрат- основная фигура оригами.Закрепление.					
6.	Базовая форма «Треугольник» Стилизованный цветок.					
7.	Базовая форма «Треугольник» Лисёнок и собачка.					
8.	Базовая форма «Треугольник» Яхта и пароход.					
9.	Базовая форма «Треугольник» Стаканчик.					
10.	Базовая форма «Треугольник» Синица и снегирь.					
11.	Базовая форма «Воздушный змей» Кролик и щенок.					

12.	Базовая форма «Воздушный змей» Курочка и петушок.					
13.	Базовая форма «Воздушный змей» Сова.					
14.	Базовая форма «Воздушный змей» Сказочные птицы.					
15.	Базовая форма «Воздушный змей» Композиция «Домашние птицы на лужайке».					
16.	Базовая форма «Двойной треугольник» Рыбка и бабочка.					
17.	Базовая форма «Двойной треугольник» Головастик и жук.					
18.	Базовая форма «Двойной треугольник» Лилия.					
19.	Базовая форма «Двойной треугольник» Составление «букета» из «лилий»					
20.	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба.					
21.	Базовая форма «Двойной квадрат» Яхта.					
22.	Базовая форма «Двойной квадрат» Композиция «Островок в пруду».					
23.	Базовая форма «Конверт» Пароход и подводная лодка.					
24.	Базовая форма «Конверт» Композиция «В море».					
25.	Базовая форма «Конверт» Композиция «В море».					
26.	Цветы к празднику Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).					
27.	Цветы к празднику Складывание цветов на основе изученных базовых форм.					
28.	Цветы к празднику Оформление композиций и поздравительных открыток					
29.	Впереди лето! Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».					
30.	Впереди лето! Композиция «Птицы в лесу».					
31.	Оформление выставочных работ					
32.	Оформление выставочных работ					
33.	Итоговое занятие.					

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практические работы		
1.	Вводное занятие.					
2.	Создание простейших поделок, известных детям. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.					
3.	Простые базовые формы оригами. Повторение изученных базовых форм.					
4.	Простые базовые формы оригами. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.					
5.	Осенние композиции. Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие).					
6.	Осенние композиции. Составление композиции «Осенний букет»					
7.	Базовая форма «Треугольник». Деревья и травы.					
8.	Базовая форма «Треугольник». Домик с трубой					
9.	Базовая форма «Воздушный змей». Лебеди (2 способа).					
10.	Базовая форма «Воздушный змей». Утка с утёнком.					
11.	Базовая форма «Двойной треугольник» Тропическая рыбка.					
12.	Базовая форма «Двойной треугольник» Отделка модели.					
13.	Базовая форма «Двойной квадрат» Золотая рыбка.					
14.	Базовая форма «Двойной квадрат» Композиция «Аквариум».					
15.	Базовая форма «Конверт» Рыбка-бабочка.					
16.	Базовая форма «Конверт» Водоросли и камешки.					
17.	Базовая форма «Конверт» Оформление аквариума.					
18.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»					
19.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»					

20.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»					
21.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»					
22.	Базовая форма «Дверь» Мышь					
23.	Базовая форма «Дверь» Бурёнка.					
24.	Базовая форма «Дверь» .Поросёнок .					
25.	Базовая форма «Дверь» Композиция «В деревне».					
26.	Поздравительная открытка к празднику. Оформление поздравительной открытки.					
27.	Поздравительная открытка к празднику. Оформление поздравительной открытки.					
28.	Поздравительная открытка к празднику. Конкурс «Я люблю свою маму».					
29.	«Бабочки и цветы».					
30.	«Бабочки и цветы».					
31.	Оформление выставочных работ					
32.	Оформление выставочных работ					
33.	Оформление выставочных работ					
34.	Итоговое занятие					

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практические работы		
1.	Вводное занятие.					
2.	Диагностика обученности учащихся					
3.	Чудесные превращения бумажного листа. Цветы .					
4.	Чудесные превращения бумажного листа. Животные .					
5.	Чудесные превращения бумажного листа. Насекомые .					
6.	Чудесные превращения бумажного листа. Птицы .					
7.	Чудесные превращения бумажного листа Транспорт					
8.	Модульное оригами					
9.	Отображение в поделках разнообразия животного мира					
10.	Изображение образа человека					

11.	Последовательность усложнений приёмов оригами					
12.	Карнавальные маски					
13.	Оригами на праздничном столе. День рождения					
14.	Оригами на праздничном столе. Новый год					
15.	Оригами на праздничном столе. 8 Марта					
16.	Оригами на праздничном столе. Праздник весны и труда					
17.	Оригами на праздничном столе. День Победы					
18.	Оригами на праздничном столе.					
19.	Валентинки из оригами					
20.	Объёмные цветы					
21.	Цветочные композиции на праздничном столе					
22.	Складывание фигур из базовой формы «конверт»					
23.	Оригами - почта!					
24.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта					
25.	Базовая форма «Дом»					
26.	Конструирование домов разного вида					
27.	Композиции с домашними животными					
28.	Композиции с дикими животными					
29.	Образ человека в сказочных сюжетах					
30.	Впереди лето!					
31.	Складывание из бумаги шапочек					
32.	Итоговое занятие					
33.	Оформление выставочных работ					
34.	Выставка работ					

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практические работы		
1.	Вводное занятие.					
2.	Оригами в Интернете. http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами.					
3.	Оригами в Интернете. http://www.origami.ru – сайт					

	Московского центра оригами.					
4.	Оригами в Интернете. «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.					
5.	Изделия из складки. Гвоздика.					
6.	Изделия из складки. Роза.					
7.	Изделия из складки. Цветок в уголок.					
8.	Изделия из складки. Декоративная композиция. Китайская ваза.					
9.	Базовая форма «Катамаран». Знакомство с базовой формой «Катамаран».					
10.	Базовая форма «Катамаран». Модульное оригами.					
11.	Базовая форма «Катамаран». Закладки.					
12.	Базовая форма «Катамаран». Орнамент из модулей.					
13.	Базовая форма «Катамаран». Орнамент из модулей.					
14.	Новогодние украшения. Звезда из 8 модулей.					
15.	Новогодние украшения. Двухцветная звезда из 8 модулей.					
16.	Новогодние украшения. Объемная ёлка.					
17.	Новогодние украшения. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.					
18.	Знакомство с базовой формой «Птица». Журавлик на гнезде.					
19.	Базовая форма «Птица». Японский журавлик.					
20.	Базовая форма «Птица». Журавлик, машущий крыльями.					
21.	Базовая форма «Птица». Праздничный журавлик.					
22.	Цветы и вазы оригами. Игольчатая астра. Космея.					
23.	Цветы и вазы оригами. Крокус с листом. Фуксия.					
24.	Цветы и вазы оригами. Объемный нарцисс.					
25.	Цветы и вазы оригами. Высокая ваза для цветов.					
26.	Знакомство с базовой формой «Лягушка».					
27.	Базовая форма «Лягушка» Складывание объемного цветка					
28.	Творческие работы. Композиция					

	«Букет цветов».					
29.	Творческие работы. Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».					
30.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни»					
31.	Анализ сочинений.					
32.	Оформление выставочных работ					
33.	Оформление выставочных работ					
34.	Итоговое занятие					

Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Интернет - ресурсы
Журнал «Оригами» (1996–1998): <http://www.aha.ru/~origami>
Эхо журнала «Оригами» (1996–2002): <http://jorigami.narod.ru>
Оригами: искусство складывания из бумаги: <http://www.origami.kulichki.ru>
«Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>
<http://www.origami.ramot.ru>
<http://www.origami.net/origami>
Московский клуб оригами: <http://www.origami.ru>
«I love Origami»: <http://loveorigami.land.ru>(на русском и английском языках)

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗВЕСТНЫХ МАСТЕРОВ ОРИГАМИ
Юрий и Екатерина Шумаковы – «Ориландия» <http://www.oriland.com>

Alexander Blace & Co <http://www.origamido.com>

Andersen Eric <http://www.ericweb.com/index.htm>

Budai Peter <http://members.tripod.com/~PeterBudai>

Robert J. Lang <http://www.langorigami.com>

Gelder van Maarten <http://origami.kvi.nl>

Hatori Kashiho <http://www.jade.dti.ne.jp/~hatori>

Katz Rachel http://www.geocities.com/Rachel_Katz

Komatsu Hideo <http://www.origami.gr.jp/~komatsu>

<http://origamka.ru/obuchenie/5-istoriya-origami.html> -

История появления оригами. Разновидности оригами

<http://www.alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih.html> - модульное оригами для начинающих. Схема треугольного модуля

<http://masterclassy.ru/origami/modulnoe-origami/332-modulnoe-origami-dlya-nachinayuschih-strekoza-master-klass.html> - модульное оригами. Мастер-класс стрекозы

http://origamir.com/?page_id=1219 –
модульное оригами. Видео уроки для начинающих

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih-master-klas.html> - конспект занятия по модульному оригами.

<http://dohcolonoc.ru/cons/836-modulnoe-origami.html>

Модульное оригами в создании развивающей среды группы.

<http://www.maam.ru/detskijsad/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-zanjatii-po-modulnomu-origami.html> - календарно-тематическое планирование по модульному оригами

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2013/04/17/master-klass-dlya-pedagogov-ispolzovanie> - использование техники модульное оригами в работе с детьми старшего дошкольного возраста.
<http://www.babylessons.ru/tag/origami-dlya-detej/> - оригами для детей