

Аннотация к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Рисование» 2 класс

Настоящая рабочая программа предназначена для обучения изобразительному искусству обучающихся 2 класса с умственной отсталостью с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает достижение результатов по рисованию.

Программа составлена с учётом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями вариант 1), утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации.

Программа рассчитана во 2 классе 1 час в неделю. 34 учебных недели.

Основные задачи курса:

- способствовать коррекции познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу;
- исправлять недостатки в моторике и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Обучение изобразительному искусству во 2 классе предусматривает включение в рабочую программу следующих разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Для реализации программного материала используются:

1. Учебник «Изобразительное искусство 2 класс» под редакцией М.Ю. Рау – М., Просвещение.

Приложение: адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» 2 класс.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КЕМЧУГСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА
АНДРЕЕВИЧА ХЛЕБНИКОВА»**

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Приказ №7
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем
директора по УВР

Н.Б. Мерзлякова

От «30» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора МКОУ
«Кемчугской СОШ

имени
М.А.Хлебникова»

Е.В. Вильток

Приказ №81
от «31» августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа по

учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся 2 класса

Разработчик: Григорьева
Кристина Витальевна

Жуковка 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 2 класса реализующая адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана на основе:

1. Федерального Государственного образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство» 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Предмет **«Изобразительное искусство»** входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами и реализуется 1 раз в неделю, 34 учебных недели.

Результаты освоения адаптированной рабочей программы

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- ✓ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- ✓ знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- ✓ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- ✓ владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ✓ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

- ✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- ✓ знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);

- ✓ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- ✓ знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- ✓ знание видов аппликации (предметная, сюжетная).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

Первое полугодие

- ✓ Рисование с натуры овощей и фруктов.
- ✓ Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- ✓ Рисование с натуры разных видов грибов и ягод.
- ✓ Рисование в полосе узора из листьев и ягод.
- ✓ Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.
- ✓ Рисование геометрического орнамента в квадрате.
- ✓ Рисование в квадрате узора из веточек и листочков.
- ✓ Рисование на тему «Деревья осенью».
- ✓ Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- ✓ Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.
- ✓ Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.
- ✓ Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).
- ✓ Декоративное рисование – орнамент в квадрате.
- ✓ Знакомство с городецкой росписью.
- ✓ Рисование в квадрате узора из веточек ели.
- ✓ Рисование с натуры веточки ели.
- ✓ Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- ✓ Рисование с натуры праздничных флажков.
- ✓ Рисование с натуры ёлочных украшений.
- ✓ Рисование на тему «Веточка ели с игрушками».

✓ Второе полугодие

- ✓ Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).
- ✓ Рисование на тему «Снеговики»
- ✓ Беседа по картинам.
- ✓ Рисование с натуры рамки для картины.
- ✓ Рисование с натуры игрушки - рыбки.
- ✓ Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».
- ✓ Рисование с натуры предмета прямоугольной формы.
- ✓ Знакомство с полхов – майданскими изделиями.
- ✓ Рисование узора в полосе.
- ✓ Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы.
- ✓ Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».
- ✓ Рисование узора в круге – расписная тарелка.
- ✓ Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы.
- ✓ Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.
- ✓ Беседа по картинам.
- ✓ Декоративное оформление открытки «Ракета летит».
- ✓ Рисование башенки из элементов строительного материала.
- ✓ Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.
- ✓ Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».
- ✓ Рисование узора в полосе из цветов и листочков.

- ✓ Рисование узора из цветов в круге.
- ✓ Рисование с натуры весенних цветов.
- ✓ Беседа по картинам.
- ✓ Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в конце учебного года в форме творческой работы.

Тематическое планирование

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование, проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе, мольберте.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности:

—рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

—рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу)

—рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

—штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

—рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:— правила обведения шаблонов;

—обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

- «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.
- Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.).
- Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.
- Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, Ф. Васильев, В. Васнецов, Ю. Васнецов, К. Коровин, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленев, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т.д.
- «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур).
- Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.).
- Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.
- Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.
- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы).
- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата
1.	Вспоминаем лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	
2.	Рисунок. Съедобные грибы. Рисование (на одном листе) грибов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).	
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	
4.	Беседа о картинах и художниках Рисунок осеннего листочка по показу	
5.	Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца	
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона (по показу). Небо.	
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	
9.	Рисование фигуры человека по шаблону	
10.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	
11.	Рисунок. «Мама в новом платье»	
12.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговик во дворе»	
13.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	
14.	Рисование (по показу) Петрушка.	
15.	Аппликация «Хоровод»	
16.	Рисунок. «Я в новогоднем костюме»	
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	
18.	Рисунок «Собака»	
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	
20.	Рисунок «Кошка»	
21.	Аппликация «Мишка»	
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	
23.	Рисунок «Птичка-зарянка»	
24.	Аппликация «Скворечник на берёзе»	
25.	Аппликация «Ваза»	
26.	Рисунок «Ваза»	
27.	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	
28.	Рисунок «Подснежники»	
29.	Аппликация «Подснежники»	
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	
31.	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	
32.	Аппликация «Ваза с цветами»	
33.	Рисунок «Кактус»	
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»	
Всего часов: 34		

Перечень учебно-методической литературы

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1-4 классы, под редакцией М.Ю. Рау– М., Просвещение.

Список литературы

Основная литература:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией М.Ю. Рау– М., Просвещение.

2. Учебник «Изобразительное искусство 2 класс» под редакцией М.Ю. Рау – М., Просвещение.