

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по учебному предмету
«Музыка и движение»
4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена для обучающегося 4 класса.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) с учетом психофизических особенностей учащегося, его познавательной деятельности и адаптирована применительно к его способностям и возможностям.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Общее число часов, отведённых для изучения предмета «Музыка и движение» составляет 34 часа, 1 час в неделю.

Приложение: адаптированная рабочая программа по учебному предмету
«Музыка и движение» 4 класс

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Кемчугская средняя общеобразовательная школа
имени М.А. Хлебникова"**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол № 7 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем
директора по УВР

Н.Б. Мерзлякова
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора МКОУ
«Кемчугская СОШ
имени М.А.
Хлебникова»

Е.В. Вильток
Приказ № 81 от «31»
августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающегося 4 класса

с. Жуковка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Музыка и движение» для учащихся 4 класса составлена на основе программно-методических материалов «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» ./ Под ред. И.М. Бгажноковой (Л.Б. Баряева, А.П. Зарин).

Целью обучения предмету «Музыка и движение» является формирование предпочтений, интересов, потребностей учащегося.

В соответствии с требованиями базовой программы, курс «Музыка и движение» в 4 классе призван решить разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные **задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса;

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Основные направления коррекционной работы:

- комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;
- использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;
- формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;

- практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;
- использование охранительно-педагогического режима обучения.

В работе используются здоровьесберегающие, интерактивные, игровые, развивающие технологии. Уроки строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. На уроках используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Формами обучения учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть учебного плана образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализуемый в условиях введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 4 класс (2 вариант). Образовательная область - «Искусство». На его изучение отведено 34 часа, 1 час в неделю.

Учебный материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Содержание обучения

Слушание музыки. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с

соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Слушание музыки	4
2	Пение	15
3	Движение под музыку	8
4	Игра на музыкальных инструментах	7
	Итого	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата изучения
1.	Мир музыки. Песенки «Осень». Повторение попевки	5.09
2.	Разучивание песни «Скворушка» Т. Попатенко	12.09
3.	Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки	19.09
4.	Песня «Скворушка». Повторение	26.09
5.	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)	3.10
6.	Разучивание попевки «Дождик». Что нам осень принесёт. Повторение	10.10
7.	Узнавание песни, различение частей песни: запев, припев, вступление	17.10
8.	Повторение попевок. Игры с детскими музыкальными инструментами.	24.10
9.	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)	7.11
10.	Повторение попевок. Ритмический рисунок. Хлопки.	14.11
11.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	21.11
12.	В гости зимушку зовём. Песенка.	28.11
13.	В гости зимушку зовём. Повторение .	5.12
14.	Разучивание песенки «Дед Мороз»	12.12
15.	В гости зимушку зовём. Игры с детскими музыкальными инструментами.	19.12
16.	Разучивание колыбельной песенки	26.12
17.	Мама- милая моя. Попевка.	9.01
18.	Повторение попевки « Мама – милая моя»	16.01
19.	Песенка лесных зверят. Разучивание .	23.01
20.	Песенка лесных зверят. Повторение .	30.01
21.	Песенка лесных зверят. Игры с детскими музыкальными инструментами.	6.02
22.	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)	13.02
23.	Разучивание песни - марша	20.02
24.	Повторение изученных песенок.	27.02
25.	Россия – Родина моя. Гимн России (слушание)	5.03
26.	Гимн России (разучивание)	12.03
27.	Народная музыка. Народные музыкальные инструменты.	19.03

28.	Русская народная песня «Во поле берёза стояла»	2.04
29.	Русская народная песня «Во поле берёза стояла» (повторение)	9.04
30.	Разучивание песенки «Весёлые гуси»	16.04
31.	Разучивание песенки «Антошка»	23.04
32.	Повторение песенок	30.04
33.	Классическая музыка. П. И. Чайковский «Болельщик куклы», «Баба Яга»	7.05
34.	Исполнение изученных песен	14.05

Материально-техническое обеспечение

- звучащие игрушки с механическим заводом
- бубны
- игрушечный детский металлофон
- барабан
- маракасы
- молоток музыкальный
- музыкальный треугольник
- колокольчик Валдайский полированный
- ложки деревянные
- дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- демонстрационные карточки "Композиторы":
- аудиосистема