

Аннотация к адаптированной общеобразовательной рабочей программе по учебному предмету «Чтение» 6 класса.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» предназначена для обучающихся 6 класса МКОУ «Кемчугская СОШ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г., программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида учебников по чтению для 6 кл. (И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина, А.К.Аксенова, З.Ф.Мальшева, М.И.Шишкова).

Курс "Чтение" в старших классах является логическим продолжением изучения этого предмета на I этапе обучения. Распределение учебного материала, так же, как и на предыдущем этапе, осуществляются концентрически, с обязательным учетом значимости усваиваемых знаний и умений в формировании жизненных компетенций. Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Основные задачи реализации содержания предмета сформулированы следующим образом:

"Чтение»

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Речевая практика.

Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета»

требованиями ФГОС и ФАООП.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для 6 класса рассчитана на 34 учебных недели при количестве 3 часа в неделю, всего 102 часа за год.

Приложение: Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» 6 класс.

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Кемчугская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза
Михаила Андреевича Хлебникова»**

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Протокол №7 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем
директора по УВР
_____Н.Б.Мерзляковой

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора
_____Е.В. Вильток
Приказ № 81

от «31» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету «Чтение»

для обучающихся 6 классов

Разработчик:
Хендогина Валентина Федоровна

с.Жуковка2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

1. формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению построена **на коммуникативно-речевом подходе** к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 6 классе ведётся работа **по объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется **тематический принцип** подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся

более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- 1. принцип коррекционной направленности в обучении;**
- 2. принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;**
- 3. принцип научности и доступности обучения;**
- 4. принцип систематичности и последовательности в обучении;**
- 5. принцип наглядности в обучении;**
- 6. принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.**

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;

чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 1 класс – 10 слов; 2 класс – 10-20 слов; 3 – 25-30 слов; 4 – 35-40 слов; 5 – 45-60 слов; 6 – 70-80 слов; 7 – 80-90 слов; 8-9 – 90-100 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказа) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Тематика изучаемых произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Изучаемые произведения.

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения.

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин – Сибиряк «Приёмьш», былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Всё вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

Произведения для заучивания наизусть.

И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2-й уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

**Учебно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в
6 классе (102 ч)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Заучивание наизусть
1.	Моя Родина.	3ч	М. Ножкин «Россия»
2.	Золотая осень.	13ч	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»
3.	Великая радость - работа.	8ч	Б. Заходер «Петя мечтает»
4.	Страницы истории.	8ч	
5.	Что такое хорошо, что такое плохо.	9ч	
6.	Здравствуй, гостья – Зима.	27ч	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...» И.Суриков «Белый снегушистый...»
7.	Весна – красна.	14ч	С. Смирнов «Первые приметы» В. Жуковский «Жаворонок» А. Твардовский «После мартовских метелей»
8.	Рассказы о животных.	12ч	
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	8ч	В. Набоков «Дождь пролетел...» Н. Рыленков «Нынче ветер...»
	Итого	102 ч.	10 - наизусть

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата
	1 четверть- 36 часов	
	1. Моя Родина (3 ч)	
1	В. Песков. Рассказ «Отечество». Определение термина эпитафия. Выделение главной мысли произведения.	
2	М. Ножкин. Россия.	
3	М. Пришвин. Рассказ «Моя Родина» Охранять природу – значит охранять Родину.	
	2. Золотая осень (15 ч)	
4	В. Бианки. Рассказ «Сентябрь».	
5	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной».	
6	Ю. Качаев. Рассказ «Грабитель». Грабежи медведя.	
7	Б. Житков. «Белый домик». Поведение детей.	
8	Б. Житков. «Белый домик». Преодоление детьми трудностей.	
9	А. Белорусец .«Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.	
10	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Решение мальчика.	
11	А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу	
12	К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	
13	К. Паустовский «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича.	
14	К. Паустовский «Заячьи лапы». Рассказ деда	
15	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Поэтические зарисовки в осенней природе.	
16	Е. Носов. «Хитрюга». Ознакомление с рассказом. Просьба сына.	
17	Е. Носов. Рассказ «Хитрюга». Таинственное появление ежа.	
18	В. Бианки. Рассказ «Октябрь». Признаки октября.	
	3. Великая радость работа (8 ч)	
19	С. Михалков. Стихотворение «Будь человеком».	
20	Б. Заходер. Стихотворение «Петя мечтает».	
21	По Д. Биссету. Сказка «Слон и муравей»	
22	По Д. Биссету. Сказка «Кузнечик Денди». Сравнение сказок.	
23	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Знакомство Клавдио со стариком.	
24	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика с палкой. Добрый человек – это.....	
25	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Мечта Пуговки.	
26	Дж. Родари «Пуговкин домик». Доброта Пуговки.	
	4. Страницы истории(8ч)	
27	Былина «Илья Муромец и Соловей -Разбойник».	
28	Ф. Глинка. Стихотворение «Москва».	

	Контрольное чтение.	
29	В. Бианки. Рассказ «Ноябрь».	
30	По А. Алексееву. Рассказы о русском подвиге «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым.	
31	По А. Алексееву. Рассказ «На берегу Нарвы». Решение Петра I	
32	По А. Алексееву. Рассказ «Медаль». Орден Суворова.	
33	По А. Алексееву. Рассказ «Гришенька». Орден Кутузова.	
34	Е. Холмогорова. Великодушный русский воин. Рассказы «Серебряный лебедь, «Боевое крещение» .	
35	Е.Холмогорова. Рассказ «День рождения Наполеона».«В дни спокойные».	
	2 четверть – 28 часов	
	5. Что такое хорошо, что такое плохо (9 ч)	
36	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев.	
37	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки.	
38	Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль.	
39	Е. Пермяк «Тайна цены». Корень ценностей.	
40	По переводу Д.Гальпериной. Рассказ«Здравствуйте».	
41	Внеклассное чтение по теме « Осень».	
	6. Здравствуй, гостя – Зима (27 ч)	
42	В. Бианки. Рассказ «Декабрь».Приметы декабря. Е. Благинина «Новогодние загадки».	
43	А. Никитин. «Встреча зимы».	
44	А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег».	
45	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»	
46	Д. Хармс. Рассказ «Пушкин». Детские годы Пушкина.	
47	Д. Хармс. Рассказ «Пушкин». Знакомство с Державиным.	
48	Урок внеклассного чтения.Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне».	
49	В. Бианки. Рассказ «Январь». Описание природы.	
50	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель». Мечты Ёлочки.	
51	Х.-К. Андерсен. «Ель». Рождество Ёлочки.	
52	Х.-К. Андерсен «Ель» Жизнь на чердаке.	
53	Х.-К. Андерсен «Ель» Несбыточные мечты Ёлочки.	
54	А. Чехов. Рассказ «Ванька» Жизнь Ваньки у сапожника.	
55	А. Чехов «Ванька» Воспоминания Ваньки.	
56	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» Сравнение. Словесное рисование. И. Суриков «Белый снег пушистый...» (отрывок). Заучивание стихотворения наизусть.	
57	М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к	

	празднику.	
58	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике.	
59	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга». Предостережения мамы.	
60	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга». Счастливое возвращение Йоо домой.	
61	Ю. Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость».	
62	Ю. Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость».	
63	В. Бианки. Рассказ «Февраль». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	
	3 четверть – 38 часов	
64	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Мачехи и дочери к Падчерице.	
65	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице.	
66	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью в сказке.	
67	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Ознакомление со сказкой.	
68	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Сравнительная характеристика героев сказки.	
69	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Выделение главной мысли сказки.	
70	По Х.-К. Андерсену. Сказка «Снежная королева». Испытания Герды.	
	7. Весна – красна (14 ч).	
71	С. Смирнов. Стихотворение «Первые приметы».	
72	В. Бианки. Рассказ «Март». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	
73	По В. Песков. Рассказ «Весна идёт». Описание весны в разных местах земного шара.	
74	М. Пришвин. Рассказ «Жаркий час». Описание.	
75	Г. Скребицкий. Сказка «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне.	
76	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Помощь жаворонка. Красота весенних лугов лесов.	
77	В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок».	
78	А. Толстой. Рассказ «Детство». Всё живое в природе радуется приходу весны.	
79	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей».	
80	А. Плещеев. «И вот шатёр свой голубой». Словесное рисование.	
81	В. Бианки. Рассказ «Апрель». Описание природы.	
82	К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	

83	К. Паустовский «Стальное колечко». Варина беда.	
84	К. Паустовский «Стальное колечко». Ожидание весны. Радости Варюши.	
	8. Рассказы о животных (12 ч).	
85	По В. Астафьеву «Злодейка». Поведение Фишки в лесу.	
86	По В. Астафьеву «Злодейка». Случай возле Красной глинки.	
87	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада.	
88	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Качества тех, кто рядом с животными.	
89	В. Драгунский «Кот в сапогах». Создание костюма «Кота в сапогах».	
90	В. Драгунский «Кот в сапогах». Настоящая дружба ребят.	
91	Д. Хармс «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа. Обучение храбрости.	
92	И. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	
93	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями.	
94	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Избавление мангуста от Карайт.	
95	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагом.	
96	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагайной. Победа мангуста.	
	9. Рассказы, сказки, стихи для детей (8ч)	
97	В. Набоков. «Дождь пролетел...».	
98	В. Бианки. Рассказ «Май». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	
99	М. Дудин. Стихотворение «Наши песни спеты о войне».	
100	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька.	
101	По К. Паустовскому. Рассказ «Корзина с еловыми шишками». Описание осеннего леса.	
	4 четверть – 31 час	
100	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца.	
101	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили».	
102	В. Астафьев. Повесть «Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче ветер...».	

Средства обучения

Наглядный учебный материал.

Биографические очерки писателей.

Комплект портретов. Классики зарубежной литературы. –Киев: Мистецтво, 1980

Портреты детских зарубежных писателей. – М., 2004

Репродукции.

Иллюстрации.

Дидактический материал.

Дидактический материал по теме: Устное народное творчество.

Подборка стихов по теме: Времена года.

Учебно – методический комплекс по теме: Коррекция зрительного восприятия.

Учебные пособия.

Бгажнокова И.М. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение 6 класс / И.М.Бгажнокова, Е.И.Погостина. –М.: Просвещение, 2010