

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебного предмета «Родной русский язык» на уровень основного общего образования (5-9 класс)**

Рабочая программа по родному русскому языку для 5-9 класса составлена на основе Примерной программы основного общего образования в соответствии с

- 1) требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС ООО);
- 2) основной образовательной программой основного общего образования МКОУ "Кемчугская СОШ имени М. А. Хлебникова";
- 3) авторской программой: Примерная программа по родному русскому языку авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И., Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Рябининой Л.А. и программа курса «Школа развития речи»
- 4) учебным планом МКОУ "Кемчугская СОШ имени М. А. Хлебникова" на 2021-2022 учебный год.

**Целями** изучения учебного предмета "Родной русский язык" в образовательных учреждениях основного общего образования являются:

- 1) воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- 2) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- 3) углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- 4) совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

**Задачами** изучения учебного предмета "Родной русский язык" в образовательных учреждениях основного общего образования являются:

- 1) Формирование представлений о зарождении и развитии русской письменности.
- 2) Расширение знаний о тексте и различных формах его организации.
- 3) Создание условий для формирования языковой личности (выработка мотивации, интереса к изучению родного языка, обогащение лексикона, развитие языковой способности учащихся).

В соответствии с учебным планом школы программа рассчитана на 76,5 часов. В 5 классе - 0,5 часов в неделю (17 ч. в год), в 6 классе-0,25 ч. (8,5 ч.в год), в 7 классе- 0,5 ч.(17 ч. в год, в 8 классе- 0,5 ч.(17 ч. в год), в 9 классе-0,5 ч (17 ч. в год).

Программа реализуется по **УМК** под ред. О.М. Александровой.

**Для реализации программы используются следующие УМК:**

1) Русский родной язык. 5 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение: Учебная литература,2019.-176 с.

2)Русский родной язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение: Учебная литература,2020.-144 с.

3) Русский родной язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение: Учебная литература,2019.-112 с.

4) Русский родной язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение: Учебная литература,2020.-112 с.

5) Русский родной язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение: Учебная литература,2020.-118 с.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Кемчугская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Михаила  
Андреевича Хлебникова»

Принято  
педагогическим советом

Протокол №9  
от «30» августа 2021 г.

Утверждаю  
И.о. директора МКОУ «Кемчугская СОШ  
имени М. А. Хлебникова»  
Н.Б. Мерзлякова  
Приказ № 108  
От «01» сентября 2021 г.



**Рабочая программа**  
**«Родной русский язык»**

**Разработчик**  
Муравская Татьяна Николаевна  
учитель русского языка и литературы

с. Жуковка  
2021 г.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета "Родной русский язык"**

### **Личностные результаты:**

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний..

### **Регулятивные УУД**

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;  
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

-делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

-обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

-определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

-создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

-строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

-создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

-преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

-переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

-строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм

-строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

-анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

-преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

-критически оценивать содержание и форму текста.

9.. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

**Обучающийся сможет:**

-определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

-осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

-формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

-соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД**

11. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

-определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;



-использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

-использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

-создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При формировании **ИКТ-компетентности** школьников обучающиеся усовершенствуют навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

При формировании основ **учебно-исследовательской и проектной деятельности** выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

При формировании основ **смыслового чтения и работы с текстом** обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Обучающиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Обучающиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

### **Предметные результаты**

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация

речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Речь и речевое общение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</li> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</li> </ul>
<b>Речевая деятельность Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</li> </ul>	
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</li> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</li> </ul>
<b>Говорение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</li> <li>• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</li> <li>• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul>	<p>прогнозируемого результата.</p>
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать рецензии, рефераты;</li> <li>• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</li> <li>• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</li> </ul>
<b>Текст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</li> </ul>
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</li> <li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров</li> </ul>

<p>публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); создавать тексты, описывающие достопримечательности родного края;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	<p>(аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</li> </ul>
<b>Общие сведения о языке</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>
<b>Фонетика и орфоэпия. Графика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Морфемика и словообразование</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;</li> <li>-распознавать речевые ошибки, связанные с употреблением местных слов и выражений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>• опознавать омонимы разных видов;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Морфология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>• различать грамматические омонимы;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<p>особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Синтаксис</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>
<b>Язык и культура</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны, Калужского края;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>

## **Содержание учебного предмета «Родной язык»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке - «**Язык и культура**» - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национальнокультурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - «**Культура речи**» - ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке - «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **5 класс (17 часов)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.



История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

## **Раздел 2. Культура речи (7 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени (*махать – машут, плакать – плачет, плескать*

– *плещет, сыпать – сыплет*). Усечение суффикса *ну* при образовании форм глагола прошедшего времени (*утихнуть – утих, потухнуть – потух, замерзнуть – замерз*). Отсутствие у глаголов *затмить, победить, убедить* форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов *бежать и хотеть*.

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. ( 5ч)**

Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Текст и его основные признаки. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

**6**

**класс (17ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (2 ч)**

Роль родного языка в жизни человека. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы Орловского края. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи (4 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный,

общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший — не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен — медленен, торжествен — торжественен*).

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать — бегите, клади — кладите, ляг — лягте, поезжай — поезжайте* и др.). Особенности употребления личных форм глагола в переносном значении. Категория вежливости в глагольных формах.

Нормы употребления имен числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных.

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордятся им — учимся у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч).**

Текст. Эффективные приёмы чтения. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Учебно-научный и публицистический стили языка. Язык художественной литературы. Контрольное сочинение «Описание внешности человека». Анализ текста.

## **7 класс (17 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (6 час)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий.

## **Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч).**

Язык и речь. Традиции русского речевого общения. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор. Публицистический стиль. Путевые записки.

### **8 класс (17 ч)**

## **Раздел 1. Язык и культура (4 ч)**

История русского литературного языка. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

## **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э],[о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; предлога *по* с

количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч).**

Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов. Рассуждение. Жанровая классификация школьных сочинений. Моделирование текста по законам жанра. Подготовка и написание сочинения. Функциональные разновидности языка

9

класс (17 ч)

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**  
Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).**

Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений. Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет - переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет - дискуссии, Интернет - полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч). Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка** Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов
<b>5 класс</b>		
1.	1. Язык и культура	5 ч
2.	2. Культура речи	7 ч
3.	3. Речевой этикет	5 ч
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>17</b>
<b>6 класс</b>		
1.	1. Язык и культура	2 ч
2.	2. Культура речи	4 ч
3.	3. Речевой этикет	3 ч
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>8,5</b>
<b>7 класс</b>		
1.	1. Язык и культура	6 ч
2.	2. Культура речи	6 ч
3.	3. Речевой этикет	5 ч
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>17</b>
<b>8 класс</b>		
1.	1. Язык и культура	4 ч
2.	2. Культура речи	5 ч
3.	3. Речевой этикет	8 ч
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>17</b>
<b>9 класс</b>		
1.	1. Язык и культура	5 ч
2.	2. Культура речи	5 ч
3.	3. Речевой этикет	7 ч
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>17</b>

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол ичес тво часо в	Да та	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1. Язык и культура ( 5 ч)</b>				
1	Язык и культура	1		Обучающиеся знакомятся с понятием родного языка. Обучающиеся знакомятся с понятиями «языковая картина мира», «языковая личность»; учатся использовать их при составлении устного монологического/диалогического высказывания; закладываются основы формирования русской языковой картины мира, осознание особенностей родного языка, его своеобразия.
2	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности	1		Продолжают знакомство с понятием "Родной русский язык", получают сведения об истории русской письменности.
3	Русская письменность	1		Продолжают знакомство с историей русской письменности.
4	О чём может рассказать имя	1		Продолжают знакомство с историей русской письменности.
5	Проверочная работа по теме "Язык и культура"			Выполняют проверочную работу, актуализируют знания по теме "Язык и культура"
<b>Раздел 2. Культура речи (7 ч)</b>				
6	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1		Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко и ясно говорить.
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		Знакомятся с понятием "Лексические нормы современного русского литературного языка"
8	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1		Знакомятся с основными грамматическими нормами русского языка, учатся применять их в устной и письменной речи.
9	Стилистическая окраска слова	1		Знакомятся с понятием "стилистическая окраска слова"; актуализируют знания по теме "Стили речи", развивают навыки связной монологической и диалогической речи.
10	Речевой этикет: нормы и традиции	1		Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыки связной монологической и диалогической речи.



11	Проверочная работа № 2. Культура речи.	1		Выполняют проверочную работу, актуализируют знания по теме "Культура речи"
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (5 ч)</b>				
12	Язык и речь. Средства выразительности устной речи.	1		Знакомятся со средствами выразительности речи, учатся применять их при построении монологических высказываний.
13	Текст и его основные признаки.	1		Обучающиеся закрепляют навыки работы с текстом, определяют признаки текста.
14	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1		Обучающиеся определяют основные типы речи, коммуникативную цель повествования, рассуждения, описания.
15	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ.</b> Комплексный анализ текста	1		Выполняют комплексный анализ текста, актуализируют знания по теме "Текст"
16	Функциональные разновидности языка.	1		Знакомятся с понятием "Функциональные разновидности языка".
17	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1		Продолжают формировать представление о языке русской художественной литературы; составляют устные и письменные рассказы.

6

класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1. Язык и культура (2 ч)</b>				
1.	Краткая история русского родного языка.	1		Обучающиеся знакомятся с понятием родного языка. Обучающиеся знакомятся с понятиями «языковая картина мира», «языковая личность»; учатся использовать их при составлении устного монологического/диалогического высказывания; закладываются основы формирования русской языковой картины мира, осознание особенностей родного языка, его своеобразия.
2.	Диалекты. Лексические заимствования. Неологизмы. Русская фразеология.	1		Продолжают знакомство с понятием "диалект", учатся использовать диалекты в устной и письменной речи. Знакомятся с понятием "лексическое заимствование", учатся находить лексические заимствования в текстах.

				<p>Знакомятся с понятием "неологизм", учатся находить неологизмы в текстах.</p> <p>Продолжают знакомство с понятием "фразеологизм", находят фразеологизмы в текстах, составляют предложения и тексты, используя фразеологизмы.</p>
<b>Раздел 2. Культура речи (4 ч)</b>				
3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко и ясно говорить.
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы.	1		Знакомятся с понятием "Лексические нормы современного русского литературного языка". Продолжают учиться использовать в речи синонимы, омонимы, антонимы.
5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		Знакомятся с основными грамматическими нормами русского языка, учатся применять их в устной и письменной речи.
6.	Речевой этикет.	1		Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыки связной монологической и диалогической речи.
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)</b>				
7.	Текст. Эффективные приёмы чтения. Текст как единица языка и речи. Учебно-научный и публицистический стили языка.	1		Обучающиеся закрепляют навыки работы с текстом, определяют признаки текста. Знакомятся с понятием "Функциональные разновидности языка". Продолжают знакомство со стилями речи, учатся составлять устные и письменные тексты в разных стилях.
8.	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ.</b> Язык художественной литературы. Контрольное сочинение «Описание внешности человека».	1		Выполняют работу над сочинением, актуализируют знания по теме "Текст", вспоминают типы текста.
9.	Анализ текста. Итоги .	1		Подводят итоги работы за год.

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1. Язык и культура (6 ч)</b>				
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1		Продолжают знакомство с понятиями «языковая картина мира», «языковая личность»; учатся использовать их при составлении устного монологического/диалогического высказывания; закладываются основы формирования русской языковой картины мира, осознание особенностей родного языка, его своеобразия. Рассматривают русский язык как развивающееся явление
2.	Связь исторического развития языка с историей общества.	1		Прослеживают связь исторического развития языка и историей общества.
3.	Факторы, влияющие на развитие языка.	1		Изучают факторы, влияющие на развитие языка, анализируют их роль.
4.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1		Продолжают работу с понятиями "устаревшие слова", находят их в тексте, определяют их значение в контексте предложения.
5.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1		Продолжают работу с понятиями "устаревшие слова", находят их в тексте, определяют их значение в контексте предложения.
6.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1		Продолжают работу с понятием "лексическое заимствование",
<b>Раздел 2. Культура речи (6 ч)</b>				
7.	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	1		Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко и ясно говорить.
8.	Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.	1		Знакомятся с понятием "Лексические нормы современного русского литературного языка". Продолжают учиться использовать в речи синонимы, омонимы, антонимы.
9.	Грамматические нормы современного русского	1		Знакомятся с основными грамматическими нормами

	литературного языка.			русского языка, учатся применять их в устной и письменной речи.
10.	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	1		Знакомятся с основными грамматическими нормами русского языка, учатся применять их в устной и письменной речи.
11.	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	1		Продолжают знакомство с русской этикетной речевой манерой общения, применяют полученные теоретические знания на практике.
12.	Невербальный (несловесный) этикет общения.	1		Продолжают знакомство с невербальным (несловесным) этикетом общения.
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)</b>				
13.	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	1		Прослеживают взаимосвязь языка и речи, продолжают изучать традиции русского речевого общения.
14.	Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1		Обучающиеся закрепляют навыки работы с текстом, определяют признаки текста.
15.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор.	1		Продолжают изучать функциональные разновидности языка; определять разновидность языка. Учатся применять полученные теоретические знания на практике.
16.	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	1		Выполняют промежуточную контрольную работу.
17.	Публицистический стиль. Путевые записки.	1		Актуализируют знания по теме "Публицистический стиль", находят в тексте черты публицистического стиля. Учатся составлять путевые заметки.

8

класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1. Язык и культура (4 ч)</b>				
1	Культура речи в устном язычном общении.	1		Учатся уместно использовать правила русского речевого этикета. Знакомятся с этикетом разных народов
2	Условия успешной	1		Совершенствуют технику речи

	коммуникации			(фраза, членение фразы на синтагмы, грамматическая или разделительная пауза, тембр, темп, дикция, речевое дыхание, благозвучие)
3	Тактика речевого общения	1		Развивают коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
4	Экология языка. Практическая работа	1		Учатся использовать при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете;
<b>Раздел 2. Культура речи. Нормы языка и правильность речи (5 ч)</b>				
5	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	1		Актуализируют знания по теме "Русская лексика". Изучают слова с точки зрения их происхождения и употребления.
6	Слово в лексической системе языка	1		Рассматривают слово в лексической системе языка, изучают его как часть речи.
7	Стилистические ресурсы фразеологии	1		Продолжают знакомство с понятием "фразеологизм", находят фразеологизмы в текстах, составляют предложения и тексты, используя фразеологизмы.
8.	Фонетика. Акцентологические нормы.	1		Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко и ясно говорить.
9.	Грамматические и речевые нормы русского языка	1		Определяют типичные грамматические ошибки в речи; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; ; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной

				литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма.
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)</b>				
10.	Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов.	1		Продолжают изучать признаки текста, способы связи между частями текста, языковой материал, композицию. приемы выразительности.
11.	Рассуждение	1		Продолжают учиться строить текст-рассуждение, используя доказательства, аргументацию.
12-13.	Жанровая классификация школьных сочинений. Моделирование текста по законам жанра.	2		Выбирают и обдумывают темы эпиграфа, определяют идею сочинения, составляют его план, используют в сочинении цитирование и тропы.
14-15.	Учимся писать сочинение (подготовка и написание)	2		Продолжают изучать структуры сочинений разных типов. Выбирают и обдумывают темы эпиграфа, определяют идею сочинения, составляют его план, используют в сочинении цитирование и тропы.
16.	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	1		Выполнение промежуточной контрольной работы.
17.	Функциональные разновидности языка	1		Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

9

класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1. Язык и культура (5 ч)</b>				
1.	Отражение в русском языке	1		Рассматривают явления русского языка в контексте истории русского

	культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры			народа. Изучают ключевые слова русской культуры.
2.	Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс.	1		Изучают закономерности развития русского языка. Изучают крылатые слова и выражения.
3.	Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1		Знакомятся с основными тенденциями развития современного русского языка. Рассматривают и выявляют причины заимствования в современном русском языке.
4.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Неологизмы.	1		Знакомятся с понятием "словообразовательный неологизм", анализируют изменение значений слов в современном русском языке.
5.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. <b>Проверочная работа № 1</b>	1		Рассматривают стилистическую окраску слов в современном русском языке. Выполняют практическую работу (анализ значения слов).

#### Раздел 2. Культура речи. Нормы языка и правильность речи (5 ч)

6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко и ясно говорить.
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1		Актуализируют знания по теме "Русская лексика". Изучают слова с точки зрения их происхождения и употребления. Актуализируют знания по теме "Паронимы." Находят паронимы в тексте, анализируют их роль в тексте и предложении.

8-9.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2		Определяют типичные грамматические ошибки в речи; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; ; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма.
10.	<b>Проверочная работа №2</b>	1		Выполняют проверочную работу №2 (проверка знаний по темам "Орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского языка".)
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)</b>				
11.	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1		Изучают виды преобразования текстов. Анализируют функционирование русского языка в сети "Интернет"
12.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1		Актуализируют знания по теме "Стили речи". Готовят доклады и сообщения по выбранным темам.
13.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1		Работают с текстами публицистического стиля. Учатся составлять проблемный очерк.
14-15.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	2		Знакомятся с понятием "Прецедентный текст". Работают с отрывками прецедентных текстов, анализируют их.
16.	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	1		Выполняют промежуточную контрольную работу.
17.	Итоговый урок. Анализ текста.	1		Выполняют анализ текста, анализируют знания по теме "Текст".