

## **Аннотация**

### **к рабочей программе по технологии уровня начального образования**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Роговцевой Н.И. «Технология», основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Кемчугская СОШ им. М.А. Хлебникова».

Содержание предмета направлено на формирование картины мира с технологической направленностью, конструкторско-технологических знаний и умений. Предмет представлен в программе следующими содержательными линиями:

- общекультурные и общетрудовые компетенции
- технология ручной обработки материалов;
- элементы графической грамоты - конструирование и моделирование - практика работы на компьютере.

Рабочая программа рассчитана на 135 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2- 4 классах отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели , согласно базисному плану).

Для реализации программы используются учебники «Технология» Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой ; издательство «Просвещение».

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кемчугская средняя общеобразовательная школа  
имени Михаила Андреевича Хлебникова»**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол №

Утверждаю:  
И.о. директора МКОУ «Кемчугская  
СОШ им. М.А. Хлебникова»  
\_\_\_\_\_ И.В. Лекерова  
Приказ №

**Рабочая программа  
«Русский язык»**

Разработчик  
Вильток Анна Владимировна  
учитель начальных классов

с.Жуковка  
2020 год

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **2 Содержание программы**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Образы предметов в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров – силуэтов в квадрате и полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах).

Лепка из солёного теста. Изготовление предметов из металлического конструктора.

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой деталей. Сборка и отделка изделий из ткани. Вязание крючком. Различение видов ткани.

Стилевые особенности книжек разного назначения. Конструирование книжки в мягкой обложке.

Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью линейки. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги.

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Как работать с учебником.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты.

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология.

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: «технология».

Человек и земля

Природный материал.

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). Изделие: « Аппликация из листьев».

Пластилин. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Растения.

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина».

Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

Насекомые. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные. Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные.

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: « Домик из веток».

Посуда.

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

Свет в доме. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».

Мебель Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».

Передвижение по земле

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

Человек и вода. Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода.

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде.

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»



Человек и воздух. Использование ветра. Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

Полеты человека. Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация . Способы общения. Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения.

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «Интернет».

Конструирование из бумаги и картона модели вагона. Конструирование модели буровой вышки из металлического конструктора. Изготовление малахитовой шкатулки из пластилина. Конструирование КамаЗа и кузова автомобиля из металлического и пластмассового конструктора. Изготовление медали из фольги. Изготовление вазы из пластилина. Работа с тканью. Создание модели обуви из бумаги. Работа с древесиной. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Сборка простой электрической цепи. Выращивание рассады, уход за рассадой

Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.

Изготовление модели самолёта из металлического конструктора. Изготовление модели самолета из картона и бумаги. Изготовление воздушного змея из картона и бумаги.

Создание титульного листа в текстовом редакторе. Создание таблицы в текстовом редакторе. Практическая работа на компьютере. Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

### 3. Учебно – тематическое планирование

#### 1 класс

| №  | Раздел программы   | Кол – во часов |
|----|--|----------------|
| 1. | Давайте познакомимся. Как работать с учебником. Материалы и инструменты. | 3              |
| 2. | Человек и земля  | 21             |
| 3. | Человек и вода   | 3              |
| 4. | Человек и воздух   | 3              |
| 5. | Человек и информация   | 3              |
|    | ИТОГО  | 33             |

#### 2 класс

| №  | Раздел программы         | Кол – во часов |
|----|--------------------------|----------------|
| 1. | Как работать с учебником | 1              |
| 2. | Человек и земля          | 23             |
| 3. | Человек и вода           | 3              |
| 4. | Человек и воздух         | 3              |
| 5. | Человек и информация     | 3              |
| 6. | Заключительный урок      | 1              |
|    | ИТОГО                    | 34             |

#### 3 класс

| №  | Раздел программы     | Кол – во часов |
|----|----------------------|----------------|
| 1. | Вводный урок         | 1              |
| 2. | Человек и земля      | 21             |
| 3. | Человек и вода       | 4              |
| 4. | Человек и воздух     | 3              |
| 5. | Человек и информация | 5              |
|    | ИТОГО                | 34             |

#### 4 класс

| №  | Наименование разделов    | Всего часов |
|----|--------------------------|-------------|
| 1. | Как работать с учебником | 1           |
| 2. | Человек и земля          | 21          |
| 3. | Человек и вода           | 3           |
| 4. | Человек и воздух         | 3           |
| 5. | Человек и информация     | 6           |
|    | ИТОГО                    | 34          |

#### 4 . Календарно – тематическое планирование

##### 1 класс

| № урока | Содержание учебного материала   | Кол-во часов | Дата проведения | Характеристика основных видов деятельности ученика   |
|---------|---|--------------|-----------------|--|
|         | Давайте познакомимся  |              |                 |  |
| 1.      | <b>Как работать с учебником</b><br>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям<br><b>Я и мои друзья</b><br>Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений . |              |                 | Сравнивает учебник, рабочую тетрадь, объясняет назначение каждого пособия. Осваивает критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществляет поиск необходимой информации (задаёт вопросы о круге интересов и отвечает на них). Анализирует, отбирает, обобщает полученную информацию и переводит её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму) |
| 2.      | <b>Материалы и инструменты</b><br>Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. <b>Организация рабочего места</b> Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места  |              |                 | Находит и различает инструменты, материалы. Устанавливает связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организует свою деятельность: подготавливает рабочее место, правильно и рационально размещает инструменты и материалы, убирает рабочее место   |
| 3.      | <b>Что такое технология</b><br>Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.   |              |                 | Объясняет значение слова «технология», осуществляет поиск информации в словаре из учебника. Называет освоенные виды деятельности, соотносит их с освоенными умениями. Прогнозирует результат своей деятельности  |

| Человек и земля |   |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|
| 4.              | <p><b>Природный материал</b><br/> Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Выполнение аппликации по заданному образцу.<br/> Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.<br/> <i>Изделие: «Аппликация из листьев»</i></p>   |  |  | <p>Исследует, наблюдает, сравнивает, сопоставляет природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивает правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливает значение бережного отношения к природе. Соотносит природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполняет практическую работу из природных материалов: собирает листья, высушивает под прессом и создаёт аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменяет листья похожими по форме и размеру на образец. Выполняет работу с опорой на слайдовый план. Соотносит план с собственными действиями</p> |
| 5.              | <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.<br/> Понятия: «эскиз», «сборка». <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i></p> |  |  | <p>Исследует (наблюдает, сравнивает, сопоставляет) свойства пластичных материалов. Осваивает способы и правила работы с пластичными материалами. Анализирует изделие, планирует последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректирует изготовление изделия. Оценивает выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Планирует и осуществляет работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляет эти виды планов .</p>  |
| 6.              | <p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. <i>Изделие: «Мудрая сова»</i></p>  |  |  | <p>Сравнивает свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток. Соотносит форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирает необходимые материалы для изготовления</p>  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    |  |  |  | изделия. Осваивает приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составляет композицию из природных материалов. Составляет план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливает значение бережного отношения к природе   |
| 7. | Использование растений человеком.<br>Знакомство с частями растений.<br>Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.<br>Понятие: земледелие.<br><i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i>  |  |  | Осмысливает значение растений для человека. Выполняет практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетики для хранения семян.<br>Осваивает приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирает цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивает первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставит цель, составляет план, распределяет роли, проводит самооценку. Слушает собеседника, излагать своё мнение, осуществляет совместную практическую деятельность, анализирует свою деятельность. Анализирует план работы над изделием, сопоставляет с ними свои действия и дополняет недостающие этапы изготовления изделия |
| 8. | Проект «Осенний урожай»<br>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне).<br>Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.<br>Понятие: проект.<br><i>Изделие: «Овощи из пластилина»</i> |  |  | Исследует, наблюдает, сравнивает, сопоставляет свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивает приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполняет на основе шаблона   |
| 9. | Знакомство с видами и свойствами бумаги.<br>Приёмы и способы работы с бумагой.<br>Правила безопасной работы ножницами.<br>Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея.<br><i>Изделия: «Волшебные фигуры»,</i>   |  |  |  |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
| 10. | Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.<br><i>«Закладка из бумаги»</i>  |  |  | симметричные фигуры из цветной бумаги, создаёт полуобъёмную аппликацию. Планирует и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляет эти виды планов. Выполняет симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу  |
| 11. | Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). <i>Изделие: «Пчёлы и соты»</i> |  |  | Использует различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы). Соотносит форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивает приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планирует, контролирует и корректирует свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивает качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»  |
| 12. | Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. <b>Проект «Дикие животные»</b><br><i>Изделие: «Коллаж»</i>  |  |  | Осваивает приёмы создания изделия в технике коллаж. Осваивает первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределяет роли, составляет план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждает план в паре; корректирует свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводит оценку и самооценку. Слушает собеседника, излагает своё мнение. Отбирает материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составляет композицию. Использует правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформляет изделие |
| 13. | <b>Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году»</b>  |  |  | Использует умения работать над проектом под руководством учителя: составляет план с   |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
|     | <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.<br/><i>Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно»</i></p> |  |  | <p>помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределяет роли, оценивает свою работу. Слушает собеседника, излагает своё мнение, осуществляет совместную практическую деятельность, анализирует свою деятельность. Выбирает необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. Осваивает способы работы с бумагой: выполняет разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создаёт собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Оформляет класс</p> |
| 14. | <p><b>Домашние животные.</b> Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.<br/><i>Изделие: «Котёнок»</i></p>  |  |  | <p>Использует приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализирует форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. Планирует и осуществляет работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляет эти виды планов. Определяет по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определяет и использует приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия</p>                                   |
| 15. | <p><b>Такие разные дома.</b> Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p>   |  |  | <p>Исследует, наблюдает, сравнивает, сопоставляет различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составляет рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследует, наблюдает, сравнивает, сопоставляет свойства гофрированного картона. Проводит эксперимент по определению способа</p>  |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
|     | <p>Понятия: макет, гофрированный картон.<br/>Изделие: «Домик из веток»</p>   |  |  | <p>сгибания гофрированного картона (вдоль линий).<br/>Создаёт макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы).<br/>Осваивает способы работы с шаблоном и соединении деталей при помощи пластилина.<br/>Планирует и осуществляет работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляет эти виды планов.<br/>Контролирует и корректирует выполнение работы на основе слайдового плана</p>   |
| 16. | <p><b>Посуда.</b> Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятие: сервировка, сервиз.</p>   |  |  | <p>Использует умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставит цель, составляет и обсуждает план изготовления изделия, распределяет роли, проводит оценку качества изготовления изделия. Слушает собеседника, излагает своё мнение, осуществляет совместную практическую деятельность, анализирует свою деятельность. Создаёт разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использует приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализирует форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.</p> |
| 17. | <p><b>Проект «Чайный сервиз.</b> Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.<br/>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</p> |  |  | <p>Использует правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивает правила поведения за столом</p>  |
| 18. | <p><b>Свет в доме.</b><br/>Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме.<br/>Сравнение старинных и современных</p>   |  |  | <p>Исследует, наблюдает, сравнивает, сопоставляет различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составляет рассказ о старинных и современных способах освещения</p>   |



|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     | <p>способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. <i>Изделие: «Торшер»</i></p>   |  |  | <p>жилищ, находит элементарные причинно-следственные связи. Анализирует конструктивные особенности торшера. Планирует и осуществляет работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляет эти виды планов. Осваивает правила работы шилом и подготавливает рабочее место. Выполняет раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина</p>   |
| 19. | <p><b>Мебель.</b> Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. <i>Изделие: «Стул»</i></p>   |  |  | <p>Планирует и осуществляет работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставляет эти виды планов. Использует способы работы с бумагой, выполняет раскрой деталей по шаблону, выбирает необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформляет изделие по собственному эскизу. Осваивает правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составляет рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте</p> |
| 20. | <p><b>Одежда, ткань, нитки.</b> Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p> |  |  | <p>Исследует (наблюдает, сравнивает, сопоставляет) текстильные и волокнистые материалы. Определяет под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществляет подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определяет инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивает умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планирует и осуществляет работу на основе представленных в учебнике</p>                    |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     |   |  |  | слайдов и текстовых планов, сопоставляет эти виды планов. Осмысливает способы изготовления одежды и её назначение   |
| 21. | Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. <i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью»,</i>                                       |  |  | Осваивает правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивает виды стежков и способы пришивания пуговиц и использует их для оформления изделий. Сравнивает различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществляет выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организует рабочее место. Осваивает правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.  |
| 22. | Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. <i>Изделия: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»,</i>   |  |  | Планирует и осуществляет работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставляет эти виды планов  |
| 23. | Оформление игрушки при помощи пуговиц. <i>Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»</i>  |  |  | Осваивает приёмы работы с конструктором: знакомится с видами деталей и способами их соединения. Конструирует изделие на основе предложенного плана, ищет и заменяет детали конструкции, выбирает способы сборки. Применяет приемы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивает разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделирует и собирает изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. |
| 24. | <b>Передвижение по земле.</b><br>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. <i>Изделие: «Тачка»</i> |  |  | Планирует и осуществляет работу на основе   |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     |  |  |  | представленных в учебнике слайдов  |
| 25. | <p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений</b></p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями.</p> <p>Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Понятие: рассада. <i>Изделие:</i><br/>«Проращивание семян»</p> |  |  | <p>Исследует значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществляет поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивает информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делает выводы и обобщения.</p> <p>Проращивает семена. Проводит эксперимент, исследует всхожесть семян, наблюдает и фиксирует результаты. Определяет и использует инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивает правила ухода за комнатными растениями</p> |
| 26. | <p><b>Питьевая вода</b></p> <p>Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. <i>Изделие:</i> «Колодец»</p>                                     |  |  | <p>Отбирает материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивает последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).</p> <p>Самостоятельно анализирует образец. Конструирует макет колодца. Использует известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнивает способы и приёмы изготовления изделия. Составляет и оформляет композицию по образцу</p>  |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
|     |  |  |  | или собственному замыслу. Использует различные виды материалов для создания композиции и её оформления  |
| 27. | <p><b>Передвижение по воде</b><br/>         Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. <b>Проект: «Речной флот»</b><br/>         Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.<br/>         Понятие: оригами.<br/> <i>Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i></p> |  |  | <p>Анализирует процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Осваивает новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами.<br/>         Составляет и оформляет композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определяет недостающие этапы его изготовления. Исследует различные материалы на плавучесть. Использует известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.<br/>         Определяет используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивает приёмы техники оригами. Сравнивает модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых).<br/>         Использует умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставит цель, составляет план, распределяет роли, проводит самооценку, обсуждает план. Слушает собеседника, излагает своё мнение, осуществляет совместную практическую деятельность, анализирует свою деятельность</p> |
|     | Человек и воздух   |  |  |   |
| 28. | <p><b>Использование ветра</b><br/>         Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой.<br/>         Изготовление макета по шаблону.</p>   |  |  | <p>Осуществляет поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставляет данную информацию со знаниями, полученными при</p>   |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     | <p>Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер. <i>Изделие: «Вертушка»</i></p>  |  |  | <p>изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводит собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивает технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивает соединение деталей с помощью кнопки. Использует приёмы работы с бумагой. Выполняет оформление изделия по собственному замыслу</p>   |
| 29. | <p><b>Полёты птиц</b><br/>Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». <i>Изделие: «Попугай»</i></p> |  |  | <p>Осваивает новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливает своё рабочее место, рационально размещает материалы и инструменты, соблюдает технику безопасной работы инструментами, закрепляет навыки работы с бумагой и клеем. Осваивает и использует способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливает по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректирует и контролирует последовательность выполнения. Выполняет заготовки для мозаики в группе</p> |
| 30. | <p><b>Полёты человека</b><br/>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. <i>Изделия: «Самолёт», «Парашют»</i></p>   |  |  | <p>Сравнивает современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливает своё рабочее место, размещает материалы и инструменты, соблюдает технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использует навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создаёт изделие по слайдовому плану, использует технику оригами.</p>  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     |  |  |  | Проводит эксперимент, определяет прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше)   |
|     | Человек и информация   |  |  |  |
| 31. | <p><b>Способы общения</b><br/>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).<br/><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</i></p> |  |  | <p>Осуществляет поиск информации. Анализирует и сравнивает способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делает простые выводы и обосновывает их. Осваивает способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на неё рисунка с помощью стеки. Переводит информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно анализирует образец, определяет недостающие элементы. Определяет приём работы с пластилином при изготовлении изделия. Определяет необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану</p> |
| 32. | <p><b>Важные телефонные номера. Правила движения</b><br/>Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. <i>Изделие: «Важные телефонные номера»</i></p>   |  |  | <p>Осуществляет поиск информации о способах передачи информации. Анализирует и сравнивает информацию в текстовой и знаково-символической форме. Ориентируется в дорожных знаках. Объясняет их значение. Составляет таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использует для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисует простой план местности, размечает на нём дорожные знаки, определяет маршрут</p>   |
| 33. | <p><b>Компьютер</b>. Изучение компьютера и его</p>   |  |  | <p>Осуществляет поиск информации о компьютере,</p>   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет |  |  | его составных частях, сферах применения. Осваивает правила использования компьютера. Осваивает работу на компьютере: включать и выключать его; называет и показывает части компьютера; находит информацию в Интернете с помощью взрослого |
|--|---|--|--|---|

## 2 класс

| № урока | Содержание учебного материала   | Количество часов | Дата | Основные виды деятельности учащихся  |
|---------|---|------------------|------|--|
| 1.      | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»  |                  |      | Использует при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определяет материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использует рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия                              |
| 2.      | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. <i>Практическая работа: «Выращивание лука»</i> |                  |      | Ищет и анализирует информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составляет рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимает значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивает технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводит наблюдения, оформляет их результаты |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 3. | <p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. <i>Изделие: «Корзина с цветами»</i></p>  |  |  | <p>Составляет по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализирует слайдовый план плетения корзины, выделяет основные этапы и приёмы её изготовления. Использует приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Размечает изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивает приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдает правила работы ножницами</p> |
| 4. | <p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. <i>Изделие: «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»</i></p>  |  |  | <p>Определяет и использует необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Соотносит размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводит реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p>  |
| 5. | <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. <i>Изделие: «Игрушка из теста»</i></p> |  |  | <p>Осмысливает значение профессий. Составляет рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивает способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Выполняет изделие и оформляет его при помощи красок. Сравнивает приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином</p>   |
| 6. | <p><b>Проект «Праздничный стол»</b><br/>Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы</p>   |  |  | <p>Осваивает технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Анализирует форму и вид изделия. Выбирает необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p>   |



|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 7. | <p>Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.<br/><i>Изделие: «Золотая хохлома»</i></p> |  |  | <p>Анализирует с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделяет этапы работы. Наблюдает и выделяет особенности хохломской росписи. Осваивает технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносит этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использует приёмы работы с бумагой и ножницами.</p>   |
| 8. | <p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. <i>Изделие: «Городецкая роспись»</i></p>  |  |  | <p>Осмысливает на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдает и выделяет особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивает особенности хохломской и городецкой росписи. Составляет план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организует рабочее место, соблюдает правила безопасного использования инструментов. Использует навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливает значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p> |
| 9. | <p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. <i>Изделие: «Дымковская игрушка»</i></p>                           |  |  | <p>Наблюдает и выделяет особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделяет элементы декора и росписи игрушки. Использует приёмы работы с пластилином. Анализирует образец, определяет материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составляет самостоятельно план работы по изготовлению</p>  |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
|     |  |  |  | игрушки. Сравнивает виды народных промыслов   |
| 10. | История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. <i>Изделие: «Матрешка»</i> |  |  | Использует приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформляет изделие, использует элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивает способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивает орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализирует способ создания матрёшки. |
| 11. | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. <i>Изделие: пейзаж «Деревня»</i>  |  |  | Осваивает технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Использует при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдает пропорции при изображении перспективы, составляет композицию в соответствии с тематикой. Использует умения работать с пластилином, создаёт новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина   |
| 12. | Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. <i>Изделие: «Лошадка».</i><br><i>Практическая работа: «Домашние животные»</i>                            |  |  | Использует умения работать по шаблону, выполняет аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформляет изделие по собственному замыслу.<br>Осваивает правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.<br>Осваивает соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 13. | <p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p><i>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)</i></p> |  |  | <p>Осваивает способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполняет аппликацию в технике мозаика. Составляет тематическую композицию, использует особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использует свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходует материалы при выполнении работы. составляет план изготовления изделия на основе плана, объясняет последовательность выполнения работы.</p> |
| 14. | <p><b>Проект «Деревенский двор»</b></p> <p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.</p> <p>Понятие: развёртка</p>  |  |  | <p>Конструирует объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использует приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечает и вырезает детали и развёртки по шаблонам. Оформляет изделия по собственному замыслу. Создаёт и оформляет тематическую композицию.</p>   |
| 15. | <p><b>Новый год</b></p> <p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии.</p> <p>Художественный труд-</p> <p><i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</i></p>  |  |  | <p>Использует принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирает приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывает эскиз, выбирает материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполняет отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивает при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p>  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     |  |  |  | Самостоятельно оформляет готовое изделие. Использует элементы художественного творчества, оформляет изделие при помощи красок. Создаёт разные изделия на основе одной технологии.  |
| 16. | <p><b>Строительство</b><br/> Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p> <p><i>Вариант 1.</i> Выполнение работы в технике полужёсткая пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. <i>Вариант 2.</i> Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник.</p> <p>Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. <i>Изделия: «Изба», «Крепость»</i> (по выбору учителя)</p> |  |  | <p>Понимает значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивает новые понятия, находит их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составляет рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивает её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполняет разметку деталей по шаблону. Осваивает приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применяет навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивает способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформляет контур изделия при помощи фломастеров</p> |
| 17. | <p>Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. <i>Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом»</i></p>   |  |  | <p>Использует циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдает правила безопасной работы циркулем. Вырезает круги при помощи ножниц. Применяет при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформляет изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполняет самостоятельно</p>  |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     |   |  |  | разметку и раскрой детали для отделки изделия   |
| 18. | <p><b>Проект: «Убранство избы»</b><br/> Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. <i>Изделие: «Русская печь»</i></p> |  |  | <p>Оценивает качество изготовления изделия, презентует композицию по специальной схеме. Анализирует иллюстрацию учебника и выделяет основные элементы убранства избы, сравнивает убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составляет рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализирует конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделяет детали, определяет инструменты, необходимые для выполнения работы. Составляет самостоятельно план выполнения работы. Использует умения работать с пластилином.. Оформляет изделие по собственному замыслу.</p> |
| 19. | <p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. <i>Изделие: «Коврик»</i></p>   |  |  | <p>Наблюдает, анализирует структуру ткани, находит уток и основу ткани, определяет виды и способы переплетений. Осваивает новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполняет разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдает правила безопасной работы. Выполняет разные виды переплетения бумаги, создаёт узор по своему замыслу</p>   |
| 20. | <p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и</p>  |  |  | <p>Осуществляет поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивает её с традиционной мебелью</p>  |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     | оформление композиции «Убранство избы». <i>Изделие: «Стол и скамья»</i>   |  |  | жилища региона проживания. Анализирует конструкции стола и скамейки, определяет детали, необходимые для их изготовления. Соблюдает последовательность технологических операций при конструировании. Использует умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составляет композицию и презентует её, использует в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организует свою деятельность. Овладевает способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдает технологию изготовления изделий |
| 21. | Народный костюм .<br>Национальный костюм и особенности его украшения.<br>Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания.<br>Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона, Виды, свойства и состав тканей. Вилы волокон. |  |  | Сравнивает и находит общее и различное в национальных костюмах. Исследует особенности национального костюма региона проживания и соотносит их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор) . Исследует виды, свойства и состав тканей. Определяет по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  |
| 22. | Внешние признаки тканей из натуральных волокон.<br>Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.<br>Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.<br><i>Изделие: «Русская красавица»</i>  |  |  | Анализирует детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.<br>Анализирует детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.<br>Выполняет аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.<br>Осваивает приемы плетения косички в три нити. Использует приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применяет правила безопасной работы с ними.  |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
|     |  |  |  | Изготавливает с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления  |
| 23. | Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. <i>Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)</i> |  |  | Ищет и отбирает информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивает и находит общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследует особенности национального костюма своего края и определяет его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивает правила разметки ткани, изготавливает выкройки, размечает ткань с помощью шаблона. Моделирует народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивает элементы художественного труда: оформляет национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использует различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). |
| 24. | Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. <i>Изделие: «Кошелёк»</i>   |  |  | Исследует виды ниток и определяет с помощью учителя их назначение. Осваивает строчку косых стежков. Использует правила работы иглой, организует рабочее место. Выполняет разметку ткани по шаблону, изготавливает выкройку. Выполняет строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использует умение пришивать пуговицы разными способами.   |
| 25. | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и  |  |  | Исследует способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивает технологию  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     | <p>приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.</p> <p>Понятие: пяльцы.</p> <p>Профессии: пряжа, вышивальщица.</p> <p>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</p>                                   |  |  | <p>выполнения тамбурного шва, использует пяльцы для вышивания. Переносит на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использует тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применяет и соблюдает правила при работе с иглой. Осваивает работу с технологической картой.</p>   |
| 26. | <p>Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.</p> <p>Профессия: рыболов.</p> <p>Понятия: рыболовство, изонить.</p> <p>Изделие: композиция «Золотая рыбка»</p> |  |  | <p>Осваивает технику «изонить». Создаёт изделия, украшенные в технике «изонить»: анализирует образец изделия, определяет необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносит рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирает цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применяет правила работы иглой, ножницами. Составляет план изготовления изделий по слайдам, контролирует и корректирует свою работу. Самостоятельно заполняет графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.</p> |
| 27. | <p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум»</p>  |  |  | <p>Определяет и отбирает природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составляет композицию из природных материалов. Выделяет технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p>   |
| 28. | <p>Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p> <p>Понятия: русалка, сирена. Изделие:</p>   |  |  | <p>Осваивает технику создания полуобъёмной аппликации, использует умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализирует образец, определяет материалы и инструменты, необходимые для выполнения</p>  |



|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     | «Русалка»   |  |  | работы, определяет особенности технологии соединения деталей в полуюбъемной аппликации. Заполняет с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.  |
| 29. | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. <i>Изделие: «Птица счастья»</i>   |  |  | Объясняет значение понятия «оберег», ищет традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивает способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивает приём складывания изделий техникой оригами.   |
| 30. | Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. <i>Изделие: «Ветряная мельница»</i>         |  |  | Анализирует готовую модель, выбирает необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определяет приёмы и способы изготовления. Организовывает рабочее место, соблюдает правила работы ножницами. Составляет план работы и заполняет технологическую карту. Осваивает подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструирует объёмное изделие на основе развёртки, выполняет практическую работу по плану в учебнике |
| 31. | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. <i>Изделие: «Флюгер»</i> |  |  | Исследует свойства фольги, возможности её применения, сравнивает её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализирует образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Осваивает способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполняет раскрой и отделку изделия.  |
| 32. | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных  |  |  | Осваивает и использует правила разметки деталей по линейке. Осваивает наклейку стра-  |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     | <p>видов книг.<br/>Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i><br/>Промежуточная аттестация. Творческий проект.</p>  |  |  | <p>ницы в стиб при помощи клапанов.<br/>Выделяет с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создаёт книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирает для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>   |
| 33. | <p>Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации<br/>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.<br/><i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</i></p>   |  |  | <p>Осваивает правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследует возможности Интернета для поиска информации. Формулирует запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находит информацию в Интернете с помощью взрослого. Использует свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий</p> |
| 34. | <p>Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации<br/>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.<br/><i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</i>. Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p> |  |  | <p>Организовывает и оформляет выставку изделий.</p>   |

### 3 класс

| № урока | Содержание учебного материала   | Кол-во часов | Дата | Характеристика основных видов деятельности ученика  |
|---------|---|--------------|------|---|
| 1.      | Как работать с учебником. «Путешествие» по родному селу. Профессиональная |              |      | Отвечает на вопросы о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними. Планирует |

|                        |   |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|
|                        | деятельность человека.  |  |  | изготовление изделия. Прогнозирует и планирует процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.   |
| <b>Человек и земля</b> |   |  |  |  |
| 2.                     | Архитектура. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.<br>Изделие : «Дом»                    |  |  | Находит и отбирает информацию, необходимую для изготовления изделия. Объясняет новые понятия. Овладел основами черчения и масштабирования. М 1: 2 и М 2:1. Выполняет разметку при помощи шаблона и симметричного складывания. Сравнивает эскиз и технический рисунок. Сравнивает свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализирует линии чертежа, конструкции изделия. Соотносит назначение построек с их архитектурными особенностями. Находит отдельные элементы архитектуры. Организует рабочее место. Рационально располагает на рабочем месте необходимые материалы и инструменты. Выбирает способы крепления скотчем или клеем. Знает правила безопасной работы с ножом при изготовлении изделия. |
| 3.                     | Городские постройки. Проволока : свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Модель телебашни |  |  | Соотносит назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Знает правила безопасной работы с новыми инструментами, сравнивает способы их использования в бытовых условиях и в учебной деятельности. Наблюдает и исследует особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Применяет при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами плоскогубцами, острогубцами.   |
| 4.                     | Парк. Композиция из природных материалов.<br>Макет парка. Коллективная работа                                     |  |  | Составляет рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парка, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализирует, сравнивает профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определяет значение  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    |  |  |  | инструментов для ухода за растениями. Применяет знания о свойствах природных материалов, выполняет из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.   |
| 5. | Проект «Детская площадка». Изготовление объёмной модели.                     |  |  | Применяет на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определяет этапы проектной деятельности. Анализирует структуру технологической карты, сопоставляет технологическую карту с планом изготовления изделия. Распределяет роли и обязанности для выполнения проекта. Проводит оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Размечает детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц. Соединяет при помощи клея. Применяет правила безопасной работы с инструментами. Составляет и оформляет композицию. Составляет рассказ для презентации изделия.  |
| 6. | Проект «Детская площадка». Защита проекта.                                   |  |  | Представляет проект. Высказывает замечания. Задаёт вопросы товарищам.  |
| 7. | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Строчка стебельчатых (петельных) стежков. |  |  | Различает разные виды одежды по их назначению. Составляет рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Делает выбор о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для летнего отдыха). Определяет, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивает свойства пряжи и ткани. Определяет виты волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Знает алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различает разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. Различает виды аппликаций, использует их для украшения изделия. Исследует особенности орнамента в национальном костюме. Определяет материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организует рабочее место, рационально располагает |
| 8. | Пряжа и ткани. Украшение платочка монограммой.                               |  |  |  |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     |   |  |  | материалы и инструменты.  |
| 9.  | Изготовление тканей. Изготовление гобелена по образцу.                          |  |  | Находит информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Сравнивает свойства материалов ткани и пряжи. Осваивает технологию ручного ткачества. Выполняет работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль. Осуществляет разметку по линейке и шаблону. Использует правила безопасности при работе шилом и ножницами. Самостоятельно создаёт эскиз и на его основе создаёт схему узора, подбирает цвета для композиции.          |
| 10. | Вязание. Способы вязания. Правила работы вязальным крючком. Воздушные петли.    |  |  | Находит информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Знает способ вязания воздушных петель крючком. Подбирает размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивает технику вязания цепочки их «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу создаёт композицию на основе воздушных петель.   |
| 11. | Одежда для карнавала. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. |  |  | Объясняет значение слова «карнавал». Составляет рассказ о проведении карнавала. Сравнивает особенности проведения карнавалов в разных странах. Определяет и выделяет характерные особенности карнавального костюма. Знает способ приготовления крахмала. Использует умение работать с шаблоном, применяет на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (прямых и косых) и шов «через край». Соблюдает правила работы с ножницами и иглой. Выполняет украшение изделий по собственному замыслу. |
| 12. | Бисероплетение. Виды бисера. Освоение способов бисероплетения.                  |  |  | Находит информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Сравнивает и различает виды бисера. Знает свойства и особенности лески, использует эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивает способы и приёмы работы с бисером. Подбирает необходимые  |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     |   |  |  | материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.   |
| 13. | Кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Конструирование модели весов.                         |  |  | Объясняет значение слова «меню», «порция». Составляет рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта. Понимает назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определяет массу продуктов при помощи весов и мерок. Выполняет самостоятельно раскрой деталей по шаблону и оформляет изделие по собственному замыслу. Осваивает сборку подвижных деталей при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использует материалы, соблюдает правила безопасного обращения с инструментами. |
| 14. | Фруктовый завтрак. Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Изделие: «Фруктовый завтрак» |  |  | Объясняет значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделяет основные этапы и называет меры безопасности при приготовлении пищи. Анализирует рецепт, определяет ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Сравнивает способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовит простейшие блюда по готовым рецептам без термической обработки. Соблюдает меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи.   |
| 15. | Колпачок – цыплёнок. Сервировка стола к завтраку.   |  |  | Осваивает правила сервировки стола к завтраку. Выполняет разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливает выкройку. Самостоятельно выполняет раскрой деталей. Использует основные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформляет изделия по собственному замыслу. Соблюдает правила экономного расходования материала.   |
| 16. | Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту. Изделие: бутерброды.   |  |  | Осваивает способы приготовления холодных закусок. Анализирует рецепты закусок, их ингредиенты, называет необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определяет последовательность  |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     |   |  |  | приготовления закусок. Готовит закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогает друг другу при изготовлении изделия. Соблюдает при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервирует стол закусками.   |
| 17. | Салфетница. Способы складывания салфеток. Изделия: «Способы складывания салфеток»     |  |  | Использует в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Анализирует план изготовления изделия. Выполняет раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно выполняет изделие.   |
| 18. | Магазин подарков. Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изделие :солёное тесто. |  |  | Составляет рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера. Находит на ярлыке информацию о продукте, анализировать её. Обосновывает выбор товара. Использует приёмы изготовления солёного теста, осваивает способы придания ему цвета. Применяет приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Использует правила этикета при вручении подарка.  |
| 19. | Золотистая соломка. Работа с природным материалом.                                    |  |  | Осваивает способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом – соломкой. Наблюдает и исследует его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Составляет композицию с учётом особенностей соломки. Подбирает материал по цвету, размеру. Выполняет раскрой деталей по шаблону. Использует правила этикета при вручении подарка.  |
| 20. | Упаковка подарков. Правила упаковки и художественного оформления подарков.            |  |  | Осваивает правила упаковки и художественного оформления подарков. Соотносит выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использует для оформления подарка различные материалы, применяет приёмы и способы работы с бумагой. Соотносит размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивает приём соединения деталей при помощи скотча. Оформляет изделие по собственному замыслу. |

|                       |  |  |  |   |
|-----------------------|--|--|--|---|
| 21.                   | Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.<br>Изделие: «Фургон «Мороженое» |  |  | Находит информацию об автомобилях в разных источниках. Составляет рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания. Анализирует внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. При помощи развёртки конструирует геометрические тела для изготовления изделия. Конструирует объёмные фигуры. |
| 22.                   | Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик»                                       |  |  | Определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно определять инструменты на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».   |
| <b>Человек и вода</b> |  |  |  |   |
| 23.                   | Мосты. Изготовление модели висячего моста.   |  |  | Находит информацию о конструктивных особенностях мостов. Составляет рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Выполняет чертёж и разметку деталей при помощи шила.  |
| 24.                   | Водный транспорт. Изделие : «яхта»   |  |  | Осуществляет поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Самостоятельно организует свою деятельность в проекте: выполняет раскрой деталей по шаблону, проводит сборку и оформление изделия. Осуществляет контроль и самооценку работы, корректирует свои действия.   |
| 25.                   | Океанариум. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Изделия : «осьминог», «рыбки»        |  |  | Составляет рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Осваивает технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Подбирает из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использует стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдает правила работы иглой.             |
| 26.                   | Фонтаны. Виды и конструктивные модели фонтанов. Изделие: фонтан.   |  |  | Составляет рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника. Изготавливает объёмную модель из пластичных материалов по заданному  |



|                             |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|
|                             |  |  |  | образцу. Организует рабочее место. Самостоятельно оценивает изделие.   |
| <b>Человек и воздух</b>     |  |  |  |  |
| 27.                         | Зоопарк. Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Различные техники оригами. Изделие : птицы.       |  |  | Сравнивает различные техники создания оригами. Обобщает информацию об истории возникновения оригами и его использовании. Осваивает условные обозначения техники оригами. Осваивает приёмы сложения техники оригами. Осваивает приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.      |
| 28.                         | Вертолётная площадка. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. |  |  | Сравнивает профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализирует образец изделия, сравнивает его с конструкцией реального объекта вертолёта. Определяет и называет основные детали вертолёта. Определяет материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. |
| 29.                         | Воздушный шар. Техника «папье-маше».   |  |  | Осваивает и применяет технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделие в этой технологии. Подбирает бумагу для изготовления изделия «воздушный шар». Самостоятельно выполняет раскрой деталей корзины.   |
| <b>Человек и информация</b> |  |  |  |  |
| 30.                         | Переплётная мастерская. Книгопечатание.  |  |  | Осуществляет поиск информации о книгопечатании из различных источников, называет основные этапы книгопечатания, характеризует профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализирует составные элементы книги.   |
| 31.                         | Почта. Способы общения и передачи информации. Виды почтовых отправлений. Изделие : заполнение бланка               |  |  | Осуществляет поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализирует и сравнивает различные виды почтовых отправлений. Составляет рассказ об особенностях работы почтальона и почты. Осваивает способы заполнения бланка телеграммы, использует правила правописания.             |
| 32.                         | Промежуточная аттестация. Выполнение проекта   |  |  | Последовательно выполняет работу в соответствии с планом. Контролирует этапы выполнения работы.  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 33. | Кукольный театр. Работа с бумагой по шаблону. Проект «Готовим спектакль». Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. |  |  | Осуществляет поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирает необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Использует навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создаёт модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Рассказывает о правилах поведения в театре. Делает вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. |
| 34. | Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Сохранение документа, форматирование и печать.           |  |  | Анализирует способы оформления афиши, определяет особенности её оформления. Осваивает правила набора текста. Осваивает работу с программой Microsoft Office Word. Выбирает картинки для оформления афиши. Создаёт афишу для кукольного спектакля.  |

#### 4 класс

| № урока | Содержание учебного материала   | Кол-во часов | Дата | Характеристика основных видов деятельности ученика   |
|---------|---|--------------|------|--|
| 1.      | Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятие: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приём работы. |              |      | Обобщает знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планирует деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Создаёт условные обозначения производств (пиктограммы), наносит их на контурную карту России в рабочей тетради. |
| 2.      | Знакомство с историей развития  |              |      | Находит и отбирает информацию об истории развития  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    | железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.  |  |  | железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирает информацию, необходимую для выполнения изделия, объясняет новые понятия. Овладевает основами черчения, анализирует конструкцию изделия, выполняет разметку деталей при помощи линейки и циркуля. Создает разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).   |
| 3. | Самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.  |  |  |  |
| 4. | Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Изделие : буровая вышка. |  |  | Находит и отбирает информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых из материалов учебника и других источников. Находит и обозначает на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирает информацию, необходимую для изготовления изделия, объясняет новые понятия. Соотносит детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирает необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное).                                   |
| 5. | Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изделие: малахитовая шкатулка.         |  |  | Находит и отбирает информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирает информацию, необходимую для изготовления изделия, объясняет новые понятия. Овладевает технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивает пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использует приемы работы с пластилином. Выбирает и заменяет материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполняет соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». |
| 6. | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Работа с  |  |  | Находит и отбирает информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     | металлическим и пластмассовым конструкторами. Построение прямоугольников и треугольников на нелинованной бумаге.                                    |  |  | конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находит и обозначает на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирает информацию о конвейерном производстве, выделяет этапы и операции, объясняет новые понятия. Анализирует конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определяет основные элементы конструкции. Сравнивает детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирает необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. |
| 7.  | Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изделие: «Кузов грузовика». Чертеж планов   |  |  | Находит и отбирает информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объясняет новые понятия, используя текст учебника. Сравнивает стороны медалей, объясняет особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполняет эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносит эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивает правила тиснения фольги.  |
| 8.  | Знакомство с основами чеканки медалей, особенности формы медали. Приём – тиснение на фольге.  |  |  | Находит и отбирает информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объясняет новые понятия, используя текст учебника. Сравнивает стороны медалей, объясняет особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполняет эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносит эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивает правила тиснения фольги.  |
| 9.  | Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Изделие : «Медаль».   |  |  | Находит и отбирает информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объясняет новые понятия, используя текст учебника. Сравнивает стороны медалей, объясняет особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполняет эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносит эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивает правила тиснения фольги.  |
| 10. | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по |  |  | Находит и отбирает информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использует эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находит и отмечает на карте города, где   |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     | производству фаянса.  |  |  | находятся заводы по производству фаянсовых изделий.  |
| 11. | Профессии: скульптор, художник.<br>Изделие : «Ваза».  |  |  | Объяснять новые понятия, используя текст учебника.<br>Анализирует технологию изготовления фаянсовых изделий и определяет технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполняет эскиз декора вазы. Использует приемы и способы работы с пластичными материалами.  |
| 12. | Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Изделие : « Прихватка». |  |  | Находит и отбирает информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве из материалов учебника и других источников. Находит и отмечает на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использует текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимает мерки и определяет, используя таблицу размеров, свой размер одежды. |
| 13. | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Изделие : «Новогодняя игрушка».  |  |  | Находит и отбирает информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве из материалов учебника и других источников. Выделяет общие этапы технологии их производства. Использует материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки.   |
| 14. | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви.  |  |  | Находит и отбирает информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве из материалов учебника и других источников. Использует текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимает мерки и определяет, используя таблицу размеров, свой размер обуви.  |
| 15. | Создание модели обуви из бумаги. Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Изделие : « Модель детской летней обуви».  |  |  | Объясняет новые понятия, используя текст учебника, выделяет и сравнивает виды обуви по их назначению. Соотносит назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализирует технологию изготовления обуви, определяет технологические этапы. Определяет размер деталей по слайдовому плану и переносит их на бумагу.   |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     |   |  |  | Выполняет самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.   |
| 16. | Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. |  |  | Находит и отбирает из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объясняет новые понятия, используя текст учебника, назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализирует последовательность изготовления изделий из древесины, определяет технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивает правила работы со столярным ножом и использует их при подготовке деталей. Соблюдает правила безопасности работы с ножом. Обрабатывает рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединяет детали изделия с помощью клея.             |
| 17. | Изготовление изделия из реек. Конструирование. Изделие : « Лесенка – опора для растений».   |  |  | Находит и отбирает из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объясняет новые понятия, используя текст учебника. Объясняет назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализирует последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивает правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдает правила безопасности работы с ножом. Обрабатывает рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединяет детали изделия с помощью клея. |
| 18. | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства их какао – бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерской фабрике.             |  |  | Находит и отбирает информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивает на обертке продукции информацию о её  |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     | Информация о производителе и составе продукта на этикетке.  |  |  | производителя и составе. Отмечает на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализирует технологию изготовления шоколада, определяет технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделяет ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализирует рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполняет технологическую карту с помощью учителя. Определяет необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составляет план приготовления блюда, распределяет обязанности.  |
| 19. | Приготовление пирожного «картошка». Правила поведения при приготовлении пищи.   |  |  |   |
| 20. | Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. |  |  | Находит и отбирает информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Собирает модель лампы на основе простой электрической цепи. Составляет план изготовления изделия на основе плана, заполняет технологическую карту с помощью учителя. Изготавливает абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использует правила выполнения имитации выража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполняет разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа.   |
| 21. | Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Изделие : « Настольная лампа»  |  |  |   |
| 22. | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растений. Уход за растениями. Изделие : «Цветы для школьной клумбы».                    |  |  | Находит и отбирает информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализирует информацию на пакетике с семенами, выделяет информацию, характеризующую семена (вид , сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определяет срок годности семян. Подготавливает почву для выращивания рассады, высаживает семена цветов (бархатцы), ухаживает за посевами, соблюдает технологию ухода за рассадой, создаёт мини-теплицу из |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     |  |  |  | бытовых материалов для создания микроклимата. Проводит наблюдения за всходами и записывает их в таблицу.   |
| 23. | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. способ фильтрования воды и способ экономного расходования воды. Изделие : « Фильтр для очистки воды».   |  |  | Находит и отбирает информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использует иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Проводит эксперимент по очистке воды, составляет отчет на основе наблюдений.  |
| 24. | Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающими в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов : простого, прямого, якорного. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. |  |  | Находит и отбирает информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находит и отмечает на карте крупнейшие порты России. Анализирует способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определяет правильное крепление и расположение груза.   |
| 25. | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного простого узла. Двойного простого узла. Изделие : «Браслет».  |  |  | Находит и отбирает информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макrame, материалах, используемых для техники «макrame». Осваивает приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивает способы вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Определяет размеры деталей изделия, закрепляет нити для начала вязания изделия в технике «макrame». Изготавливает изделие, использует одинарный и двойной плоский узел, оформляет изделие бусинами. |
| 26. | Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов. Изготовление модели самолёта из конструктора.  |  |  | Находит и отбирает информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Объясняет конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнивает различные виды летательных аппаратов (ракета и  |



|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
|     |  |  |  | самолёт) на основе иллюстраций учебника. На основе слайдов определяет последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.  |
| 27. | Первоначальные сведения о функциях космических ракет. Ракета – носитель. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.  |  |  | Осмысливает конструкцию ракеты, строит модель ракеты. Выполняет самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформирует лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Соединяет детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорирует изделие.  |
| 28. | Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Изделие : «Воздушный змей».  |  |  | Находит и отбирает информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объясняет конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивает правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе плана определяет последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использует приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливает уздечку и хвост из ниток.                       |
| 29. | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Изделие : « Титульный лист». |  |  | Находит и отбирает информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделяет этапы издания книги, соотносит их с профессиональной деятельностью людей. Находит и определяет особенности оформления титульного листа. Использует в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применяет правила работы на компьютере. Отбирает информацию для создания текста и подбирает иллюстративный материал. Создаёт титульный лист для книги «Дневник путешественника». |
| 30. | Повторение правил работы на  |  |  | Закрепляет знания работы на компьютере. Осваивает набор   |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     | компьютере. Составление таблиц в программе Microsoft Word.  |  |  | текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определяет и устанавливает число строк и столбцов, вводит текст в ячейку таблицы, форматирует текст в таблице. Создаёт на компьютере произвольную таблицу   |
| 31. | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. Практическая работа на компьютере.  |  |  | Объясняет значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определяет значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использует в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применяет на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закрепляет умения сохраняет и распечатывает текст. Анализирует темы учебника и соотносит их с «Содержанием» для «Дневника путешественника». |
| 32. | Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов. Закрепление правил работы шилом и иглой. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. |  |  | Находит и отбирает информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. Объясняет значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использует правила работы шилом, ножницами и клеем. Создаёт эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применяет умения работать с бумагой.  |
| 33. | Промежуточная аттестация. Выполнение проекта  |  |  | Составляет план выполнения работы. Последовательно выполняет действия. Оформляет и презентует проект.   |
| 34. | Анализ работы на уроках технологии за год. Подведение итогов года.  |  |  |   |